

Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LIX: 2009-2010

Sesión musical nº 614



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



CUARTO CONCIERTO

PRÓXIMOS CONCIERTOS

- 11-03-10** VERNER COLLEGIUM PRAHA (soprano, violines,
viola, violonchelo y clave)
- 15-04-10** SWING SERENADERS (clarinete, trombón, guitarra,
contrabajo)
- 06-05-10** ORQUESTA DE CÁMARA DE HUESCA

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.



**GOBIERNO
DE ARAGON**

Departamento de Cultura y
Educación



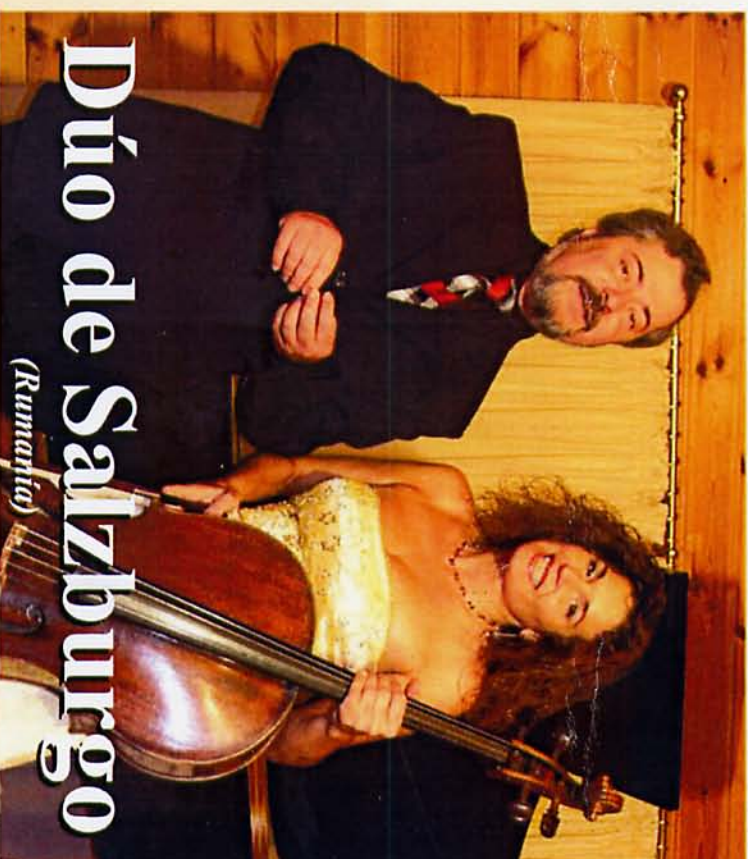
DIPUTACION
DE HUESCA



Ayuntamiento
de Huesca

Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

Pertenecer a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.



Dúo de Salzburgo

(Rumanía)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, jueves 11 de febrero de 2010

20 horas

Yvonne Timoianu, violonchelo
Alexander Preda, piano

P R O G R A M A

HOMENAJE A CHOPIN
 1810-2010

I

INTRODUCTION ET POLONAISE BRILLANTE EN DO MAYOR OP.3
 GRAND DUO CONCERTANTE SOBRE TEMAS DE MEYERBEER
 BALADA NÚM. 3 OP. 47 EN LA BEMOL MAYOR PARA PIANO SOLO

(Descanso diez minutos)

II

SONATA EN SOL MENOR OP. 65 PARA VIOLONCELLO Y PIANO

Allegro moderato
Allegro con brio
Largo
Finale allegro

Con una actividad artística mundialmente reconocida, el Dúo de Salzburgo es un conjunto altamente representativo de la mejor tradición musical de la ciudad natal de Mozart. Integrado por Yvonne Timoianu (violoncello) y Alexander Preda (piano), el conjunto existe desde hace 25 años y ha celebrado más de mil conciertos, así como grabaciones y apariciones en radio/televisión en toda Europa, Asia, África del Sur y América.

Desde Tokyo hasta Nueva Delhi, desde Johannesburgo hasta Nueva York y Washington ha venido cosechando los mayores éxitos y las mejores críticas por la prensa especializada. "Un virtuosismo difícil de superar..." "Pareja de ases" "Una interpretación magistral — belleza impresionante y brillantez poco usual..." "Musicalidad, técnica y dominio de los instrumentos como pocas veces hemos podido admirar..." "Dúo ideal"...

Interpretan un amplísimo repertorio, entre el cual cabe destacar la integral de las obras para violoncello y piano de Bach, Beethoven y Brahms, pero también novedades absolutas como obras de Onslow, Villa-Lobos, Guy Ropartz o Erwin Schulhoff.

Yvonne Timoianu y Alexander Preda nacieron y estudiaron en Bucarest, graduándose con las máximas calificaciones y perfeccionándose posteriormente en el "Mozarteum" de Salzburgo. Como profesores: Serafim Antropov, Janos Starker, Mstislav Rostropovich (violoncello); Ana Pitis, Carlo Zecchi (piano)

Yvonne Timoianu tiene en su haber importantes galardones obtenidos en concursos internacionales: Primer Premio en el internacional de violoncello "LUIS SIGALL" (Viva del Mar 1986), Premio "Joseph Rey" (Colmar, 1981), Premio de Honor del Ministerio de Ciencias e Investigación de Austria, Primer Premio con medalla de oro en el Internacional de Cuerdas de la UNISA (University of South Africa, Pretoria 1981).

Alexander Preda es igualmente en posesión de numerosos premios en certámenes internacionales como "J.S.BACH" (Leipzig 1976), "DINU LIPATTI" (Bucarest 1977), Medalla de bronce de la Internacional Piano Master Competition "ARTHUR RUBINSTEIN" (Jerusalén 1977). Ha dado recitales de piano por toda la geografía europea, ostentando actualmente el cargo de profesor de la universidad "Mozarteum", Salzburgo.

El Dúo es regularmente invitado a realizar cursos magistrales en Luxemburgo, Zaragoza, Gmunden, Nueva Delhi, Seoul, Cape Town, Krems ... Dentro de los festivales que disfrutaron de la presencia del Dúo de Salzburgo hacemos mención de "Pablo Casals" de Vendrell, Ayamonte, S'Agaró, Semana del Románico Palentino, Festival de Otono de la Caja Castilla-La Mancha (España); Klangbogen Musikfestival Viena y Gmudener Festwochen (Austria); Festival van Vlaanderen y Festival de Wallonie (Bélgica); "Luxemburgo, capital musical europea"; "Festival Internacional de Guadalajara y Coahuila (México); Semanas Musicales de Frutillas (Chile); International Festival of Stellenbosch (África del Sur) ...