

Componentes :

Miroslav Matejka, *flauta travesera, líder artístico*
Radka Preislerová, *violín*
Simona Hecová, *violonchelo*
Štěpán Kos, *piano*

PROGRAMA

I

LA MARCHA TURCA PARA CUARTETO, DE LA
SONATA EN LA MAYOR KV 331 (VERSIÓN DE W.POPP)..... W.A.Mozart
(1756-1791)

PRELUDIO. ALLEGRO RISOLUTO
ANDANTE MOLTO LENTO DE LA SINFONÍA NO. 8 EN DO MAYOR
MOMENTS MUSICAUX. ALLEGRETTO
ROSAMUNDE. ALLEGRETTO QUASI ANDANTE.
OUVERTURE F. Schubert
(1797-1828)

NOCTURNO PARA FLAUTA, VIOLÍN, VIOLONCHELO Y PIANOF. Chopin
(1810-1849)

SCHERZO DEL TRÍO EN SOL MENOR OP. 53
"INVITACIÓN A BAILAR" C. M. von Weber
(1786-1826)

(Descanso diez minutos)

II

PETIT POUCKET, DEL CICLO MA MÈRE L'OYE
PARA FLAUTA, VIOLÍN, VIOLONCHELO, PIANO M. Ravel
(1875-1935)

FLORES EN LA MANO J. Suk
(1874-1935)

PROMENADES H 274. B. Martinu
Adagio (1890 - 1959)

VARIACIONES SOBRE UNA CANCIÓN POPULAR DE BRETAÑA I. Kurz
(1947-)

EMPORTÉ DE LA SONATA DE 1918
(INSPIRADO EN EL CARNAVAL EN RIO DE JANEIRO) D. Milhaud
(1892-1973)

AVE MARÍA, (VARIACIONES)L. Scerba (1959-) / Schubert (1797-1828)

ROMEO Y JULIETTA, DEL CICLO INSPIRADO POR SHAKESPEARE J.Teml
(1933 -)

NOVITANGO
MEDITANGO (DEL CICLO I PIÚ TANGHI CELEBRI - Arreglos M.Rataj) A.Piazzolla
(1921-1992)

DANZAS ESLAVAS OP. 46..... A. Dvorak
No. 10 Mi menor (1841-1904)
No. 1 Do Mayor

ENSEMBLE MARTINU

Este conjunto está considerado como una de las formaciones de cámara más representativas de su país. Fue fundado en 1978 en Praga por los reconocidos profesores y músicos Jan y Josef Riedelbauch y después de una corta pausa sus actividades han sido restablecidos en 1993 por el flautista Miroslav Matejka, su actual líder artístico.

Durante su exitosa trayectoria profesional el conjunto ha realizado más de 1 000 conciertos por todo el mundo (Francia, Italia, Alemania, Austria, Suiza, Suecia, Dinamarca, Finlandia, Grecia, España, Luxemburgo, Holanda, Estonia, Rusia, Polonia, Rumania, Bulgaria, China, Brasil), así como en las salas y festivales de prestigio dentro de la República Checa.

Ha producido 11 CD's, numerosas grabaciones para la Radio y TV Checa, así como la música para el cine. Además de la música clásica de los siglos XVIII.-XX. Incorpora a su repertorio obras de diferentes estilos, como jazz, rock, swing, tango. Sin embargo dedican especial atención a la interpretación de la música del gran compositor checo Bohuslav Martinu cuyo nombre lleva esta formación. La característica más representativa del conjunto es que la flauta reemplaza la viola estableciendo así definitivamente el género del cuarteto con piano en Europa Central. Esta formación ha inspirado a diversos compositores checos a escribir composiciones especialmente para este grupo.

Su prestigio en el panorama musical checo se demuestra por el hecho de que el 2003 le fue otorgado el premio para el mejor conjunto de cámara checo por la Asociación de la Música de Cámara de la Filarmónica Checa.

Miroslav Matejka, flauta, líder artístico

Se formó musicalmente en el Conservatorio de Praga en las disciplinas de flauta, flauta travesera con el legendario flautista y profesor J. Riedelbauch. Continuó sus estudios en la Universidad Carolina en Praga (ciencias musicales) y, después de su graduación, se dedicó a la carrera de solista de flauta compaginando con actividades pedagógicas.

Fue profesor en el Conservatorio de Praga y Conservatorio de Jan Deyl en Praga. Desde 1993 es líder artístico y flautista de Ensemble Martinu presentándose con él tanto en su país como en el exterior. Ha grabado más de 15 CDs y ha estrenado más de 70 composiciones de los autores checos, muchas de ellas para la Radio y TV Checa en Praga. Colabora con renombrados solistas, grupos de cámara y orquestas clásicas. Es productor y director del festival internacional "Toques de Música" que en 2014 celebrará el XV aniversario de existencia.

Radka Preislerová, violín

Se graduó en la Academia de Música en Praga en la clase del profesor Vladimír Rejšek y comenzó su carrera profesional en 1977 como integrante de la orquesta de la ópera de Teatro Nacional de Praga. A comienzos de los años noventa fue miembro de la Joven Orquesta de los países de la Comunidad Europea como única representante de la República Checa. Se dedica a la carrera de solista y a la música de cámara.

Simona Hecová, violonchelo

Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Praga y Academia de Música en Praga, perfeccionándose posteriormente con los profesores M. Mlejnik en Austria, B. Pergamenschikov y F. Helmerson en Alemania. En los concursos internacionales de la República Checa y Austria ganó tres veces el primer premio. Realiza grabaciones discográficas, para la Radio Checa en Praga y colabora con diversos grupos de cámara entre ellos el Noneto Checo.

Štěpán Kos, piano

Tras graduarse en el Conservatorio de Praga prosiguió sus estudios de piano en la clase del profesor I. Klánský en la Academia de Música en Praga. En su carrera de solista ofrece recitales, interviene en los conciertos de música de cámara y toca con las orquesta sinfónicas en su país y en el extranjero (Polonia, Alemania, Eslovaquia, Hungría...).

Con regularidad es invitado a realizar grabaciones para las emisoras de radio en Praga, Eslovaquia, Polonia y Hungría. Con éxito tomó parte en los concursos internacionales de piano en Italia, Eslovaquia, Polonia y Eslovenia consiguiendo el 1er. Premio y menciones de honor. Con su hermano, violinista Martin Kos, y la Orquesta de Cámara Suk grabó para la TV Checa en Praga el Doble concierto en Re menor del compositor F. Mendelssohn-Bartholdy.

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.



Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

www.sociedadoscensedeconciertos.blogspot.com.es

Pertener a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.

Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LXIII: 2013-2014



Sesión musical nº 639

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



PRIMER CONCIERTO



Ensemble Martinu

(República Checa)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, martes 22 de Octubre de 2013

20 horas