

Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LIX: 2009-2010

Sesión musical nº 611



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



PRIMER CONCIERTO

- PRÓXIMOS CONCIERTOS**
- 5-11-09 ART BOHEMIA TRIO (violín, violonchelo y piano)
 - 14-01-10 VLADIMIR KARIMI (bajo cantante)
EMILIO LÓPEZ DE SAA (piano)
 - 11-02-10 DÚO DE SALZBURGO (violonchelo y piano)
 - 11-03-10 VERNER COLLEGIUM PRAHA (soprano, violines,
viola, violonchelo y clave)
 - 15-04-10 SWING SERENADERS (clarinete, trombón, guitarra,
contrabajo)
 - 06-05-10 ORQUESTA DE CÁMARA DE HUESCA

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.

**GOBIERNO DE ARAGON**

Departamento de Cultura y Educación



DIPUTACION DE HUESCA



Ayuntamiento de Huesca

Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

Pertenecer a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.



Ensemble Sakyr

(Chequia)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, jueves 8 de octubre de 2009

20 horas

Marko Hilpo, piano

Santa Monica Mihaleche, violin

Barbora Veisova, viola

Simon Veis, violoncello

P R O G R A M A

I

CUARTETO EN MI B MAYOR PARA PIANO, KV 493 W.A. Mozart
(1756-1791)

Allegro
Larghetto
Allegretto

CUARTETO EN LA MENOR PARA PIANO, OP. 67 J. Turina
(1882-1949)

Largo
Vivo
Andante. Allegretto

(Descanso diez minutos)

II

CUARTETO EN SOL MENOR PARA PIANO, OP. 25 J. Brahms
(1833-1897)

Allegro
Intermezzo. Allegro ma non troppo
Andante con moto
Rondo alla Zingaresse. Presto

Simon Veis, violonchelo

Considerado como uno de los mejores violonchelistas checos inició sus estudios de música con su padre, el eminente violonchelista checo Daniel Veis. Se graduó en la Academia de Música de Praga. Entre los años 1999 y 2007 ha participado en 10 concursos internacionales de música obteniendo los primeros premios. En 2007 le fue otorgado el "Premio al participante más perspicuo" de la semifinal del Concurso Internacional P. I. Chalkovskii en Moscú y ganó el Holland Music Session World "Tour Competitor" con una gira por los países europeos, incluido un recital en el Concertgebouw de Amsterdam.

Como solista se ha presentado con la Filarmónica de Cámara Praga, Filarmónica de Cámara de Pardubice, Orquesta de Cámara Eslovaca de B. Warchal, Filarmónica Janacek, Filarmónica de Silesia, por nombrar algunas. Ha tocado en Austria, Alemania, España, Suiza, Francia, República Checa y Eslovquia. Es uno de los fundadores del SNTTL QUARTET y colabora como solista con las agrupaciones de cámara en la República Checa.

En la actualidad se perfecciona en la clase de profesora N. Shakovskaya en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid.

Barbora Veisova, viola

Tras graduarse en la Academia de Música de Praga se perfeccionó en la Guildhall School of Music and Drama en Londres con el profesor J. Glickman. Continuó sus estudios en la academia Toho Gakuen Toyama en Tokio con la prof. Michiko Oshima, con los componentes del Tokyo String Quartet y A. Berg Quartet. Participó en clases magistrales en Austria, Alemania, España (Santander) y en el IMAI en los EE.UU.

Ha tocado en Austria, Francia, Alemania, España, Gran Bretaña, Holanda, Suiza y Japón. En la República Checa se presenta regularmente con su padre Daniel Veis (chelo) y su madre Helena Veisova (piano), ambos brillantes músicos y pedagogos. En 2008 ganó el concurso de jóvenes intérpretes "Ciutat Xativa 2008" (Valencia), debutó como solista en la Academia de Bellas Artes de Madrid en un recital transmitido por la RTVE. Junto con su hermano Simon Veis son fundadores del cuarteto THE SNTTL QUARTET.

Marko Hilpo, piano

Inició sus estudios a los 9 años, continuó en la Academia Sibelius de Helsinki entre los años 2003 y 2007 estudiando en el departamento de solistas de dicha academia. En 2006 obtuvo la beca Tauno Kanto para el mejor estudiante. Desde 2007 estudia en la cátedra de piano del prof. D. Bashkrov en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid. Ha recibido clases magistrales de T. Koivista, L. Pohjola, A. Schiff y N. Seryogin. Ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica de la Radio Finlandia y la Sinfónica de Kuopio. Ha tocado en Finlandia, Estonia, Irlanda, Francia, Eslovenia y EE.UU. (Weill Recital Hall en Nueva York).

Santa Monica Mihaleche, violin

Inició sus estudios de violín con su madre en Bucarest en 1987 y los continuó en la Escuela Superior de Música George Enescu y Universidad Internacional de Música de Bucarest con el profesor S. Gheorghiu. Durante sus

estudios ha participado con éxito en más de 10 concursos internacionales de violín en Italia, España y Rumanía, obteniendo primeros premios y premios especiales del jurado. Ha recibido lecciones magistrales en Rumanía y España con David Zifer, Thomas Brandis, Yair Ilies, Nikolaiu Chumachenko, Bruno Canino y Rainer Schmidt. Le ha sido concedida la beca de Matricula y Re sidencia de Fundación Albeniz y Sir Colin Davis para perfeccionarse en la Escuela Superior de Música de Reina Sofía en Madrid con profesor Zikhar Bron (violín) y profesora Marta Gulyas (música de cámara). Ha tocado como solista con las orquestas sinfónicas y de cámara en Rumanía, Alemania, España bajo la batuta de los directores A. Ros Marbá, J. Savall, M. Ángel Gómez Martín, Sir C. Davis, J. L. García Asensio, J. Judd, J. L. López Cobos.

Se ha presentado en el Auditorio Nacional de Madrid, en Santander, Palma de Mallorca y Rumanía. Tiene grabaciones para la RTVE de Madrid y RTV de Bucarest.