

Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LXIV: 2014-2015



Sesión musical nº 647

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



CUARTO CONCIERTO



Yoko Suzuki

(Japón)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, martes 17 de marzo de 2015

20 horas

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.



Ayuntamiento
de Huesca
Cultura

Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

www.sociedadoscensedeconciertos.blogspot.com.es

Yoko Suzuki, piano

PROGRAMA

I

SAKURA-SAKURA (A FANTASY FOR PIANO).....	K. Y. Hirai (1910-2002)
KAGOME - VARIATION.....	K. Koyama (1914-2009)
KARATACHI NO HANA.....	K. Yamada (1886-1965)
TORI NO HITO (DE NAUSICAA).....	J. Hisaishi (1950-)
MINAMI-PIANO PIECE OF SENA (DE LONG VACATION).....	D. Hinata (1956-)
ESPERANZA.....	Yoko Suzuki
GENPEI MOMO.....	Yoko Suzuki

(Descanso diez minutos)

II

ESCENAS ROMÁNTICAS.....	E. Granados (1867-1916)
<i>Mazurka</i>	
<i>Allegro appassionato</i>	
<i>Epilogo (Andantino spianato)</i>	
EL AMOR BRUJO.....	M. de Falla (1876-1946)
<i>Pantomima</i>	
<i>Escena</i>	
<i>Canción del Fuego Fatuo</i>	
<i>El Aparecido - Danza del Terror</i>	
<i>El Círculo Mágico (Romance del Pescador)</i>	
<i>A Media Noche, Los Sortilegios</i>	
<i>Danza Ritual del Fuego</i>	

YOKO SUZUKI

Nace en Tokio. Comienza su formación pianística a la edad de tres años, y a los cinco empieza a acompañar, al órgano y al piano, al coro de la iglesia donde su padre es pastor. A los 18 años, ingresa en la Universidad de Música Musashino (Tokio) y recibe el diploma universitario en la carrera de piano.

Ha ofrecido importantes conciertos en diversas localidades en España, Estados Unidos, Ucrania, Malasia, Camerún y Japón como solista y también con Orquestas.

En 2001 se traslada a Barcelona e ingresa en la Academia Marshall, heredera de la prestigiosa Academia que fundara Enrique Granados y que llevó su nombre hasta su actual denominación. Allí profundiza en el repertorio español y en el clásico, estudiando con las maestras Alicia de Larrocha y Carlota Garriga, además, durante este tiempo, tiene la oportunidad de conocer las obras del compositor y pianista Frederic Mompou, siendo dirigida por su viuda, la también pianista, Carmen Bravo.

En 2004 se le otorga el diploma de Master de Música Española de la Academia Marshall. Obtiene el segundo premio del Concours Musical de France du Ministère de la Culture et de la Communication (2005), y el Diploma d'Onore del Torneo Internazionale di Musica (2006).

En 2000 graba el CD *Fantasiae Peregrinabundae*, con música de Sakae Tauchi (compositor japonés contemporáneo), editado por Jila, en 2007 graba el CD, *Spanish Piano*, editado por Columna Música y en 2014 graba el CD *Japanese Piano*, editado por Columna Música. Sus conciertos han sido transmitidos por radios y televisiones.

www.yokosuzukipiano.com