Vera Likerova, soprano

Escuela del Arte en Praga estudiando flauta, piano y canto. Su primer gran éxito fue el papel de "Cosette" en el musical "Les miserables" en 1992. En la Filarmónica Checa en Praga. Cuarteto Venus, Cuarteto Wihan y K. Englichová en el ciclo de cámara de 2002 empezó a estudiar canto operístico en el Conservatorio de Praga con las profesoras A. Denygrová e Y. Skvárová. En 2005 ha actuado con el Nacida en 1981, Vera Likérová comenzó su carrera musical en 1989 en la

Desde 2007 es solista invitada del Teatro de Ópera Estatal de Praga y colabora regularmente con el Teatro de la Ópera de Pilsen. En 2008 ganó el concurso internacional de ópera en Zdár n. Sázavou (República Checa). En 2005 actuó dentro del marco del festival internacional "Litomyšl de Smetana " con el Cuarteto Wihan y Cuarteto Pražák. En 2006 fue invitada a cantar en el festival "Días de Música de Praga - Mozart para siempre" Er 2007 actuó en el concierto de jóvenes cantantes de ópera en Karlovy Vary

PROXIMOS CONCIERTOS

24-02-11 CUARTETO KOCIAN & CLARA CERNAT

CUARTETO SIBELIUS

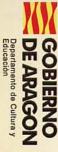
17-03-11

12-05-11 28-04-11 CUARTETO MARTINU WON KIM, piano

el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado

habitual en las salas de conciertos.

Gracias.







Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas Pertenecer a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos

lad Uscense (

Temporada LX: 2010-2011



Sesión musical nº 620

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

TERCER CONCIERTO



Cuarteto Wihan & Vera Likerova

(República Checa,

SALON DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

Leos Cepicky, violín Jan Schulmeister, violín Jirí Zigmund, viola Ales Kasprík, violonchelo Vera Likerova, soprano

ROGRAMA

> . W.A. Mozart (1756-1791)

=

(Descanso diez minutos)

-

CRISANTEMI PARA CUARTETO DE CUERDAS

RIGOLETTO: ARIA DE GILDA "CARO NOME"

LOS CIPRESES (SELECCIÓN) A. Dvorak (1841-1904)

CUARTETO WIHAN

Se sitúa en la actualidad entre los mejores cuartetos de la República Checa

Desde su fundación en 1985 se mantiene en su composición original, conservando las mejores tradiciones de la escuela de cuartetos checos, enriqueciendo además su repertorio con obras excepcionales de los mejores compositores de música de cámara.

En 1992 demostró su calidad en el Concurso Internacional de Londres, haciéndose

merecedor del primer premio por unanimidad del jurado presidido por Y. Menuhin

Al mismo tiempo le fue concedido el Premio del Público

Ha realizado giras por diversas ciudades europeas (Londres, Dublín, Paris, Salzburgo, Viena, Bruselas, Barcelona, Amsterdam, Roma) y también en los EEUU, Japón, Australia, Nueva Zelanda.

Es el cuarteto invitado permanente del Trinity College of Music en Londres, actúa para Cavatina Chamber Music Trust, Pro Corda, The Natl. School of Chamber Music del Reino Unido.

Ha grabado para la BBC, Radio 3, Radio y TV Checa, así como en Francia, Italia, Bélgica y Alemania. Su discografía ronda los 30 CD's, incluyendo la integral de los cuartetos para cuerda de Beethoven.

Leos Cepicky, violin

Empezó a estudiar el violín y piano, en el Conservatorio de Pardubice y continuó en la Academia de Música en Praga, donde ejerce de profesor de violín, muy solicitado. Recientemente ha sido invitado por la violonchelista G. Rosefield y el pianista Michael Dussek para tocar el Piano Trío Op.49 de Mendelssohn en la Wigmore Hall.

Jan Schulmeister, violin

Procede de una antigua familia de músicos, su tatarabuelo, Frantisek Cerny fue amigo y alumno de A. Dvorak. Estudió en el Conservatorio de Kromeriz y continuó en la Academia de Música de Praga, donde se convirtió en miembro fundador del Wihan Quartet. Varias veces al año imparte con el cuarteto en clases magistrales en Trinity College of Music y en la Pro Corda.

Jiri Zigmund, viola

(1813-1901)

G. Verdi

.. G. Puccini (1856-1924)

Empezó a tocar a los cinco años en su Ostrava natal. En el Conservatorio local se desarrolló su amor por la música de cámara con el estudio de los tríos para piano y participando con éxito en muchos concursos musicales en Checoslovaquia. La viola que toca Jiri Zigmund es un Andrea Hieronymus Amati de 1659, en cesión permanente de la Colección Estatal Checa.

Ales Kasprik, violonchelo

Se enamoró del sonido y la forma de violonchelo a los nueve años, cuando su madre le llevó a una clase de este instrumento. Durante el tiempo de sus estudios en el Conservatorio de Ostrava ganó un premio de interpretación y conoció a Jiri Zigmund. En 1983 entró en la Academia de Música para estudiar con M. Sadlo, el más preeminente violonchelista checo de la época.