

Vera Likerova, soprano

Nacida en 1981, Vera Likérová comenzó su carrera musical en 1989 en la Escuela del Arte en Praga estudiando flauta, piano y canto. Su primer gran éxito fue el papel de "Cosette" en el musical "Les misérables" en 1992. En 2002 empezó a estudiar canto operístico en el Conservatorio de Praga con las profesoras A. Denygrová e Y. Škvárová. En 2005 ha actuado con el Cuarteto Venus, Cuarteto Wihan y K. Englichová en el ciclo de cámara de la Filarmónica Checa en Praga.

En 2005 actuó dentro del marco del festival internacional "Litomyšl de Smetana " con el Cuarteto Wihan y Cuarteto Pražák. En 2006 fue invitada a cantar en el festival "Días de Música de Praga - Mozart para siempre" En 2007 actuó en el concierto de jóvenes cantantes de ópera en Karlovy Vary. Desde 2007 es solista invitada del Teatro de Ópera Estatal de Praga y colabora regularmente con el Teatro de la Ópera de Pilsen. En 2008 ganó el concurso internacional de ópera en Zdár n. Sázavou (República Checa).

PRÓXIMOS CONCIERTOS

24-02-11 CUARTETO KOCIAN & CLARA CERNAT
17-03-11 CUARTETO SIBELIUS
28-04-11 WON KIM, piano
12-05-11 CUARTETO MARTINU

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.

**GOBIERNO
DE ARAGON**

Departamento de Cultura y
Educación

**DIPUTACION
DE HUESCA**



Ayuntamiento
de Huesca
Cultura

Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

Pertenecer a la Sociedad Osense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.

Sociedad Osense de Conciertos

Temporada LX: 2010-2011

Sesión musical nº 620



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

**DIPUTACION
DE HUESCA**

TERCER CONCIERTO



**Cuarteto Wihan &
Vera Likerova**
(República Checa)

**SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE HUESCA**

Huesca, jueves 20 de enero de 2011

20 horas

Leos Cepicky, violin
Jan Schulmeister, violin
Jiri Zigmund, viola
Ales Kasprk, violonchelo
Vera Likérova, soprano

P R O G R A M A

I

CUARTETO PARA CUERDAS EN RE MENOR KV 421..... W.A. Mozart
(1756-1791)

Allegro moderato
Andante
Menuetto-Allegretto
Allegretto ma non troppo

ARIA DE CONCIERTO KV 528 "BELLA MIA FIAMA, ADDIO"..... W.A. Mozart
(1756-1791)

Solista: Vera LIKÉROVÁ - soprano

ADAGIO.ALLEGRO EN DO MENOR KV 546..... W.A. Mozart
(1756-1791)

(Descanso diez minutos)

II

CRISANTEMI PARA CUARTETO DE CUERDAS G. Puccini
(1856-1924)

RIGOLETTO: ARIA DE GILDA "CARO NOME" G. Verdi
(1813-1901)

Solista: Vera LIKÉROVÁ - soprano

LA BOHÉME: ARIA DE MUsETTE "QUANDO ME' N VO" G. Puccini
(1856-1924)

Solista : Vera LIKÉROVÁ- soprano

LOS CIPRESES (SELECCIÓN) A. Dvorak
(1841-1904)

LA ONDINA: ARIA DE LA ONDINA "LA LUNA EN EL CIELO" A. Dvorak
(1841-1904)

Solista: Vera LIKÉROVÁ-soprano

CUARTETO WIHAN

Se sitúa en la actualidad entre los mejores cuartetos de la República Checa. Desde su fundación en 1985 se mantiene en su composición original, conservando las mejores tradiciones de la escuela de cuartetos checos, enriqueciendo además su repertorio con obras excepcionales de los mejores compositores de música de cámara.

En 1992 demostró su calidad en el Concurso Internacional de Londres, haciéndose merecedor del primer premio por unanimidad del jurado presidido por Y. Menuhin. Al mismo tiempo le fue concedido el Premio del Público.

Ha realizado giras por diversas ciudades europeas (Londres, Dublín, París, Salzburgo, Viena, Bruselas, Barcelona, Amsterdam, Roma) y también en los EEUU, Japón, Australia, Nueva Zelanda.

Es el cuarteto invitado permanente del Trinity College of Music en Londres, actúa para Cavatina Chamber Music Trust, Pro Corda, The Natl. School of Chamber Music del Reino Unido.

Ha grabado para la BBC, Radio 3, Radio y TV Checa, así como en Francia, Italia, Bélgica y Alemania. Su discografía ronda los 30 CD's, incluyendo la integral de los cuartetos para cuerda de Beethoven.

Leos Cepicky, violin

Empezó a estudiar el violín y piano, en el Conservatorio de Pardubice y continuó en la Academia de Música en Praga, donde ejerce de profesor de violín, muy solicitado. Recientemente ha sido invitado por la violonchelista G. Rosefield y el pianista Michael Dussek para tocar el Piano Trio Op.49 de Mendelssohn en la Wigmore Hall.

Jan Schulmeister, violin

Procede de una antigua familia de músicos, su tatarabuelo, Frantisek Cerny fue amigo y alumno de A. Dvorak. Estudió en el Conservatorio de Kromerz y continuó en la Academia de Música de Praga, donde se convirtió en miembro fundador del Wihan Quartet. Varias veces al año imparte con el cuarteto en clases magistrales en Trinity College of Music y en la Pro Corda.

Jiri Zigmund, viola

Empezó a tocar a los cinco años en su Ostrava natal. En el Conservatorio local se desarrolló su amor por la música de cámara con el estudio de los tríos para piano y participando con éxito en muchos concursos musicales en Checoslovaquia. La viola que toca Jiri Zigmund es un Andrea Hieronymus Amati de 1659, en cesión permanente de la Colección Estatal Checa.

Ales Kasprk, violonchelo

Se enamoró del sonido y la forma de violonchelo a los nueve años, cuando su madre le llevó a una clase de este instrumento. Durante el tiempo de sus estudios en el Conservatorio de Ostrava ganó un premio de interpretación y conoció a Jiri Zigmund. En 1983 entró en la Academia de Música para estudiar con M. Sadlo, el más preeminente violonchelista checo de la época.