



Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LIX: 2009-2010



Sesión musical nº 615

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



PRÓXIMOS CONCIERTOS

- 15-04-10 SWING SERENADERS (clarinete, trombón, guitarra, contrabajo)
- 06-05-10 ORQUESTA DE CÁMARA DE HUESCA

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.



Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

Pertenecer a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.



(República Checa)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, jueves 11 de marzo de 2010

20 horas

P R O G R A M A

I

SUITE EN SOL MAYOR "DON QUIXOTE" G. Ph. Telemann
(1681-1767)

Overture -Maestoso allegro
Don Quixote Awaking
Titing at Windmills
Amorous Sighs for Princess Dulcinea
Sancho Panza tossed in a blanket
Rosinante's Gallop.The Gallop of Sancho Panza's Donkey
Don Quixote's Repose

CANTATA "LA ROSSA" PARA SOPRANO Y CUERDAS A. Ariosti
(1666-1729)

Obertura, recitativo y 2 arias Solista : Ludmila VERNEROVÁ - soprano

CANON Y GIGUE EN RE MAYOR J. Pachelbel
(1653-1706)

LAUDATE DOMINUM PARA SOPRANO Y CUERDAS W. A. Mozart
(1756-1791)

CONCIERTO PARA FAGOT, CUERDAS Y CLAVE "LA NOTTE" RV 501 A. Vivaldi
(1678-1741)

Largo. Andante Molto Solista : Michael VERNER - fagot
I fantasma
Il sonno
Sorge l'aurora

(Descanso diez minutos)

II

2 ARIAS DE LAS ÓPERAS:BODAS DE FIGARO (ARIA DE SUSANNA)
DON GIOVANNI (ARIA DE ZERLINA) W. A. Mozart
(1756-1791)
Solista : Ludmila VERNEROVÁ - soprano

DE LAS CUATRO ESTACIONES A. Vivaldi
(1678-1741)

CONCIERTO Nº 1 EN MI MAYOR "PRIMAVERA" RV 269
Allegro
Largo e pianissimo sempre
Allegro (Danza pastorale)

CONCIERTO Nº2 EN SOL MENOR "VERANO", RV 315
Allegro non molto
Adagio
Presto. Tempo impetuoso d'Estate

MOTETO "EXSULTATE, JUBILATE" KV 165 W. A. Mozart
(1756-1791)

Ludmila Vernerová, soprano

Petr Verner, solista de violín, líder artístico

Michael Verner, solista de fagot

Jakub Verner, violín

Julie Vernerová, violín

Radka Vernerová, violín, viola

Pavel Verner, hijo, violonchelo

Barbora Kurstenová, clave

VERNER COLLEGIUM PRAHA

Verner Collegium es una agrupación de cámara profesional que por su composición instrumental está predeterminado a interpretar la música antigua, en especial la música del siglo XVIII. Reúne en su mayoría a los miembros de la célebre familia Verner de Praga que ocupa en el panorama musical checo un puesto privilegiado gracias a su intensa actividad concertísticas y al alto nivel profesional de todos los músicos que llevan el apellido Verner. Los integrantes del grupo se han graduado en la Academia de Música en Praga y destacan como solistas e intérpretes de música de cámara.

La crítica especializada aprecia su calidad, espontaneidad de expresión y unidad en la concepción del estilo, todas estas cualidades se han ido cultivando durante años de trabajo sin olvidar el talento familiar heredado generación tras generación. La genialidad y la admiración por los grandes maestros del siglo XVIII constituyen una fuente especial de inspiración para Verner Collegium. Se prodigan en conciertos en su país y también en Austria, Suiza, Alemania, Francia y también en España. Esta agrupación tiene geometría variable pudiendo interpretar desde cuarteto, quinteto, sexteto, hasta la pequeña orquesta de cámara. Con regularidad combina sus programas instrumentales con la intervención de algún cantante. Verner Collegium aparece con frecuencia en los programas musicales de Radio Checa en Praga y tiene en su haber numerosas grabaciones discográficas.

Verner Collegium Praha fue fundada por el oboísta checo más famoso, Pavel Verner, su actual líder artístico, solista de la Orquesta Sinfónica de Praga FOK y otras agrupaciones de cámara checas. En esta relación hay que destacar su participación en numerosas grabaciones discográficas realizadas por estos conjuntos. Pavel Verner es, además, un reconocido pedagogo musical checo.