

# Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LIX: 2009-2010



Sesión musical nº 616

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



*SEXTO CONCIERTO*

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

06-05-10 ORQUESTA DE CÁMARA DE HUESCA

*Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.*

*Gracias.*



Ayuntamiento  
de Huesca

Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

Pertener a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.



## Barcelona Swing Serenaders

*(España)*

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, jueves 15 de abril de 2010

20 horas

*Oriol Romani, clarinete*  
*Oscar Font, trombón*  
*Albert Romani, guitarra*  
*Queralt Camps, contrabajo*

## BARCELONA SWING SERENADERS

Los músicos del cuarteto Barcelona Swing Serenaders empezaron a tocar juntos en 1999 practicando los estilos Swing y New Orleans, y el buen ambiente que se creaba entre ellos y el público les llevó a constituirse como grupo estable en el año 2000.

Desde el 2002 tocan cada semana en el Cafè del Tèxtil de Barcelona -actualmente lo hacen los domingos por la noche, de abril a octubre-, actúan muy a menudo por toda Cataluña y han realizado exitosas giras por Andalucía, Extremadura y Escocia.

En el 2005 han actuado en el Palau de la Música en el concierto "Viaje a New Orleans", dentro del VI Festival del Mil.lenni. Han grabado los CD's "Someday Sweetheart" (DiscMedi 2001) y "Saturday Night Function" (DiscMedi 2003).

Su repertorio se basa en temas típicos del jazz de los años 20 y 30, cocinados de nuevo a la manera del cuarteto, con la incorporación ocasional de ideas inspiradas en clásicos del jazz -Louis Armstrong, King Oliver, Jiranie Noone, Kid Ory, Barney Bigard, Duke Ellington, Count Basie o Django Reinhardt- y de algún tema propio. Actúan en cava de jazz, festivales de jazz y ciclos de conciertos o lo hagan en el marco de sesiones didácticas, audiciones de sobremesa o bailes, los Barcelona Swing Serenaders se dedican siempre a recrear el frescor, el swing y la calidez del jazz clásico más genuino.

En algunas ocasiones han colaborado con el cuarteto, como artistas invitados, los trompetistas Ricard Gili o Herbert Christ, el pianista Ignasi Terraza, la cantante Mónica Green o el batería Erwyn Seerutton.

### ORIOR ROMANÍ



#### CLARINETE

Director del grupo. Reconocido como uno de los mejores clarinetistas dentro del panorama actual del jazz clásico más genuino. Presentador de sesiones divulgativas y autor del libro "Tocats pel jazz". Solista internacional de música clásica.

### OSCAR FONT



#### TROMBÓN

Trombonista especializado en el jazz tradicional. Ha estado tocando con la formación del clarinetista y cineasta Woody Allen en Nueva York. También ha participado en el Festival de Jazz de Nueva Orleans. Autor y compositor de los musicales *Cloe* y *Mad Dog*.

### ALBERT ROMANÍ



#### GUIARRA

Toca con un estilo poco frecuente y muy personal, inspirado en clásicos de la guitarra como Django Reinhardt, Al Casey, Billy Mackel y Charlie Christian. Miembro en activo de *La Locomotora Negra*.

### QUERALT CAMPS



#### CONTRABAJO

Uno de los contrabajistas más solicitados dentro de nuestro mundo jazzístico, por su manera de acompañar llena de fuerza y de swing.