

Alexei Steblev, violonchelo

Nació en Moscú. Comenzó sus estudios a la edad de cinco años en la famosa Escuela de Música Gnessin para niños superdotados. Hizo su primera aparición en público a los 12 años con la Orquesta de Cámara de Moscú. Ganó su primer Grand Prix en la Competición Internacional Concertino di Praga a la edad de 15 años. Se graduó en el Conservatorio Chaikovskii de Moscú (con el profesor Gavrysh), y en la Academia de Música Rusa (con el profesor Berlinsky). Continuó sus estudios con músicos de prestigio internacional, como S. Nissel, M. Lovett, B. Novotny, G. Pichler. Participó también en clases magistrales.

Los intereses musicales de Alexei se centran en la música de cámara. Hace 15 años fue el miembro fundador del Cuarteto Moscú, y solista de la Orquesta de Cámara Virtuosos de Moscú. Desempeña la función de profesor de la Summer Academy en Suiza. Alexei participa en conciertos en Rusia y en el extranjero. Con el Cuarteto Moscú recordó varios CD publicados en Gran Bretaña, Suiza, EEUU y Japón, y ganó diversos premios en competiciones internacionales.

Como solista de música de cámara colabora con numerosos músicos de fama internacional, como por ejemplo A. Rudine, M. Lovett, K. Lifshitz, S. Palm, V. Spivakov y el Cuarteto Borodin.

PRÓXIMO CONCIERTO

04-05-09 NONETO CHECO (violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, trompa y fagot).

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.



Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

Pertenecer a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.

Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LVIII: 2008-2009



Sesión musical nº 609

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



SEXTO ONCIERTO



CUARTETO DE Moscú (Rusia)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, lunes 20 de abril de 2009

20 horas

Euguenii Stembolsky, violín
Yurii Dashevsky, violín
Serguey Ovsianikov, viola
Alexei Steblev, violonchelo

P R O G R A M A

I

CUARTETO Nº 1 EN RE MAYOR, OP. 11..... P. I. Chaikovskii
 (1840-1893)

Moderato e semplice
Andante cantabile
Scherzo
Finale. Allegro giusto

(Descanso diez minutos)

II

CUARTETO Nº 7, OP. 08 (1960)D. Shostakóvich
 (1906-1975)

Allegretto
Lento
Allegro. Allegretto

CUARTETO Nº 2 A. Borodin
 (1833-1887)

Allegro moderato
Scherzo (Allegro)
Notturmo (Andante)
Finale (Andante - Vivace)

CUARTETO DE MOSCÚ

En sus inicios, (febrero de 1991), el cuarteto tenía el nombre de Talan Quartet. En 1995 fue invitado al Amadeus Summer Course, impartido por los miembros del legendario Cuarteto Amadeus. Dos años más tarde los músicos participaron en la Sommerakademie Prag-Wien-Budapest, trabajando con los miembros de los excepcionales Cuartetos Alban Berg, Praga y Budapest.

En 1993 le fue concedido al Talan Quartet el Premio de la Competición Internacional de Cuartetos de Cuerda Shostakóvich de San Petersburgo. En 1997 el cuarteto ganó Primer Premio en la Competición Internacional G. v. Einem (Austria). En julio de 1997 el Ayuntamiento de Moscú le concedió por méritos propios el título honorario de Cuarteto de Moscú.

Entre las numerosas actividades del cuarteto de los últimos dos años hay que destacar los numerosos conciertos y giras por Suiza, Austria, Italia, EEUU, Kuwait, España, Taiwan, Alemania y Francia.

Participó en festivales de música en diversos países de Europa ya en formación de cuarteto, ya tocando quintetos con S. Palm, Al. Rudine, K. Lifshitz y otros muchos. En el 2000 fueron invitados a dar clases como profesores en la International Summer Academy en Suiza, invitación que se renueva cada año.

Desde 1994 realizan grabaciones para la Radio y TV de Moscú. En 1995 grabó para la Olympia Records London el CD, primera mundial, con todos los cuartetos de A. S. Taneev. En 1998 grabaron el CD de música popular de cuarteto por encargo del gobierno de Moscú. En 2000, grabaron todos los cuartetos de A. Gretchaninov para la discográfica suiza PanClassics, también primera mundial. Con la finalidad de presentar la música de forma individualizada, rechazando las interpretaciones convencionalmente aprobadas, el Cuarteto Moscú busca nuevas vías de interpretación. Combina virtuosidad técnica y comprensión excepcionales con la facilidad de crear una provocativa atmósfera de improvisación, mientras interpreta unos cuartetos clásicos. El repertorio del grupo abarca desde la literatura clásica a las obras más modernas.

Eugene Stembolsky, 1º violín

Nació en 1979 en Bakú, en el si de una familia de músicos profesionales. Empezó a tocar el violín a los cuatro años, y en 1996 se graduó con honor de la Escuela Central de Música de Moscú. Posteriormente entró en el Conservatorio Chaikovskii de Moscú (prof. Kravchenko). Ya durante sus años de estudio, Euguene comenzó una actividad concertística intensa como solista y músico de cámara en los países de Europa, Asia y EEUU. Ha obtenido premios en competiciones internacionales en Austria, Italia y Polonia. En 2002 fué laureado de la prestigiosa Competición Chaikovskii en Moscú. A raíz de eso fue invitado a actuar como solista con la orquesta de cámara Virtuosos de Moscú, bajo la batuta de V. Spivakov. Desde 2006 forma parte del Cuarteto Moscú. Toca un violín italiano único del siglo XVIII.

Yurii Dashevsky, 2º violín

Nació en 1976 en la antigua ciudad rusa de Kostroma, en una familia de artistas. Comenzó sus estudios musicales a los seis años. Antes de entrar en el Conservatorio Chaikovskii de Moscú ganó dos competiciones nacionales de violín. Sus profesores en el conservatorio fueron M. Yashvili, D. Shebalin, A. Melnikov. Esos años fueron de especial dedicación a la música de cámara, participando como miembro en el Frank Quartet. En 2001 fue invitado a liderar el grupo de segundos violines de la Orquesta de Cámara Virtuosos de Moscú. Desde 2006 es miembro del Cuarteto Moscú.

Sergey Ovsannikov, viola

Nació en Moscú. Estudió en la Escuela de Música Gnessin, y posteriormente en el Conservatorio Chaikovskii de Moscú, en la clase del célebre violinista Y. Bashmet. Durante sus años de conservatorio, Serguey ha sido invitado a tocar con la Orquesta Internacional Philharmony of Nations en Alemania, donde se convirtió en líder del grupo de violas. Desde 2001 toca con los Virtuosos de Moscú, y desde 2005 con el Cuarteto de Moscú.