

Victoria Matelinene, viola

Nació en 1969 en Kazajstán, en 1993 se graduó en el Conservatorio de Alma-Ata, (con el profesor Y. Fudimann). En 1997 cursó estudios de postgrado en el Conservatorio de Magnitogorsk, (con el profesor A. Glazunov).

Primer Premio en el Concurso Internacional Art of the XXI Century en Kiev, Vorzel, 2003. Es profesora en la Academia de Música Rusa (Moscú) y toca frecuentemente como solista y en agrupaciones de cámara.

Mijail Yatsunenکو, violonchelo

Nació en 1979. Se graduó en el Instituto Estatal de Tambov. Cursó estudios de posgrado en la Academia de Música de Voronezh.

Gran Premio en el concurso Internacional Art of the XXI Century en Kiev, 2003. Primer premio en el Sexto Concurso Internacional Maria Yúdina en San Petersburgo en 2004. Es profesor en la Academia de Música Rusa (Moscú). Toca en diversos grupos de cámara y ha participado en la grabación de algunos CD.

Vasilií Dóvgan, contrabajo

Nació en Moscú en 1985. Se graduó en la Escuela de Música de Moscú. En la actualidad está finalizando sus estudios en el Instituto Estatal de Música de Moscú. Toca con distintas formaciones y orquestas. Primer Premio del Concurso Internacional V. Gorodvoskaya.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

- 18-03-09** DÚO PALAU-DZUBENKO (flauta y piano).
28-04-09 CUARTETO DE MOSCÚ (violín, violín, viola y violonchelo).
13-05-09 NONETO CHECO (violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, trompa y fagot).

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.

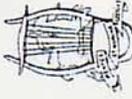


Ayuntamiento
de **Huesca**

Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

Pertenecer a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.

Sociedad Oscense de Conciertos



Temporada LVIII: 2008-2009

Sesión musical nº 607



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

CUARTO CONCIERTO



Russian Musical Ensemble Victoria (Rusia)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, miércoles 25 de febrero de 2009

20 horas

Rodion Zamuruev, violín

Dimitrii German, violín

Victor Chernelovsky, piano

Vera Alekseeva, violín

Victoria Matelinene, viola

Mihail Yatsmenko, violonchelo

Vasilii Dovgan, contrabajo

P R O G R A M A

CONCIERTO Nº1 EN MI MAYOR (OP. 8, RV 269) "LA PRIMAVERA"A. Vivaldi

(1678-1741)

Allegro

Largo

Allegro

"VERANO EN BUENOS AIRES"

A. Piazzolla

(1921-1992)

CONCIERTO Nº 2 EN SOL MENOR (OP. 8, RV 315) "EL VERANO"

A. Vivaldi

(1678-1741)

Allegro non molto

Adagio e piano - Presto e forte

Presto

"OTOÑO EN BUENOS AIRES"

A. Piazzolla

(1921-1992)

CONCIERTO Nº 3 EN FA MAYOR (OP. 8, RV 293) "EL OTOÑO"

A. Vivaldi

(1678-1741)

Allegro

Adagio molto

Allegro

"INVIERNO EN BUENOS AIRES"

A. Piazzolla

(1921-1992)

CONCIERTO Nº4 EN FA MENOR (OP. 8, RV 297) "EL INVIERNO"

A. Vivaldi

(1678-1741)

Allegro non molto

Largo

Allegro

"PRIMAVERA EN BUENOS AIRES"

A. Piazzolla

(1921-1992)

RUSSIAN MUSICAL CHAMBER

Russian Musical Chamber Ensemble Victoria nace en 2002. Cuentan con un alto nivel profesional, en un proyecto de tres músicos moscovitas graduados en el Conservatorio Oficial de Música de Moscú, y laureados en concursos internacionales de prestigio.

Ermitentes compositores han compuesto algunas obras para el grupo. Los primeros conciertos del conjunto se realizaron dentro del foro musical internacional "Paz a través de la cultura", que tuvo lugar en el barco Leonid Sobolev, que navegaba de Moscú a San Petersburgo. Las actuaciones fueron un gran éxito y ello impulsó a la orquesta a darse a conocer en otros países de Europa. Han participado en numerosos festivales en los países de Europa occidental (Alemania, Francia, Bélgica y Luxemburgo, entre otros).

Rodion Zamuruev, violín

Nació en 1969. Se graduó del Conservatorio Estatal P. I. Chaikovskii de Moscú en 1993 (con el profesor I. Bockkova). Desde la edad de los siete años empezó a dar conciertos en las salas más prestigiosas de Moscú, San Petersburgo y otras ciudades de Rusia. Más tarde tocó también en otros países como España, Bélgica, Alemania, Luxemburgo, Suiza, Portugal, Albania y Yugoslavia. Realiza programas de solista con varias formaciones.

Habitualmente toca con diversas orquestas sinfónicas. Ha actuado en el Festival Internacional de Música de Tirana (Albania), en The World Music Days en el Festival Internacional de Luxemburgo y en el International Logo Musica de Oporto. Participa regularmente en festivales anuales de música contemporánea, como por ejemplo Moscow Autumn y Parotama de Rusia. Laureado en el Concurso Nacional de Violinistas en 1997, en la International Tibor Varga Competition en Sion (Suiza) en 1998, y ganador del Premio Especial para la Mejor Interpretación de piezas contemporáneas. Ganador de la Fundación Mstislav Rostropóvich (David Oistrai Grant). Segundo premio en el Concurso Internacional de Violín Rudolf Lipizer en Gorizia en 1999, y vencedor del Premio Especial para la Mejor Interpretación de J. S. Bach solo, sonatas y partitas. Laureado del Concurso Internacional Jean Rogister para violín y viola de Verviers (Bélgica) en 2000. Segundo Premio en el Concurso Internacional Dr. Luis Sigal en Viña del Mar (Chile) en 2000, y vencedor de Premio Especial Selección del Espectador. Laureado en la XIII International Bach Competition en Leipzig en 2002.

Victor Chernelovsky, piano

Nació en 1961. Se graduó del Conservatorio de Moscú en dos especialidades: piano (con el profesor V. Merzhanov) y composición (con el profesor A. Leman). Amplió sus estudios de posgrado en la Academia de Música Gnnessins de Rusia (con el profesor L. Bulatova).

Ha sido merecedor del Premio Especial del Jurado en el Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea 1984, el Premio al Mejor Acompañamiento en el Concurso Internacional de Violín Ludwig Spöhr 2000 (Freiburg, Alemania). Ha actuado en numerosas ciudades rusas, y también en Alemania, Italia, Francia, Bélgica, Luxemburgo, Suiza, España, Portugal. Participa anualmente en el Festival Internacional de Música Contemporánea Otoño Moscúvita.

Dimitrii German, violín

Empezó sus estudios de violín a la edad de seis años. A los nueve años tocó el Concierto de violín de J. S. Bach con orquesta de cámara. En 1982 entró a estudiar en el Conservatorio Estatal de Música Chaikovskii de Moscú. Después de su graduación continuó su perfeccionamiento en la Academia de Música Rusa Gnnessin, (con el profesor G. Zhislín y Kh. Aityamova). Asistió a clases de música de cámara con B. Berínskii y M. Kopelman, miembros del Cuarteto Borodin. En 1991 obtuvo el diploma de laureado en el Concurso Jehudi Menuhin para Cuartetos de Cuerda en Londres. Ha actuado en España, Grecia, Alemania, Holanda, Italia y Finlandia como miembro de grupos de cámara y como solista.

Vera Alekseeva, violín

Nació en 1973 empezó sus estudios a la edad de seis años. En 1997 se graduó en el Conservatorio de Nizhniil Novgorod. Laureada en varias competiciones nacionales. Como miembro de grupos de cámara ha participado en algunas giras y grabaciones.