

Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LXIII: 2013-2014



Sesión musical nº 641

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



TERCER CONCIERTO



Musica Minore

(República Checa)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, martes 10 de Diciembre de 2013

20 horas

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.



Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

www.sociedadoscensedeconciertos.blogspot.com.es

Pertenecer a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.

Componentes :

Violín, Ivana FRAJTOVÁ
Violín, Michaela PETRÍKOVÁ
Viola, Martin PETRÍK
Violonchelo, Michal HRENO
Contrabajo, Michal PÁŠMA
Clavicémbalo, Lucie FIŠEROVÁ
Flauta travesera, Petr POMKLA

P R O G R A M A

I

SINFONIA DE LA ÓPERA " L'OLIMPIADE" RV 725A. Vivaldi
(1678 - 1741)

CONCIERTO EN LA MAYOR
PARA FLAUTA Y CUERDAS WP 168C.Ph.E. Bach
(1714 - 1788)

Allegro
Largo
Allegro assai

INTERMEZZO DE LA ÓPERA " CAVALLERÍA RUSTICANA "P.Mascagni
(1863 - 1945)

(Descanso diez minutos)

II

" SCHLAFE, MEIN LIEBSTER"
ORATORIO DE NAVIDAD, BWV 248.....J.S. Bach
(1685-1750)

CONCIERTO PARA CUERDAS Y BASSO
CONTINUO EN LA MAYOR RV 158A. Vivaldi
(1678 - 1741)

Allegro
Andante
Allegretto

CONCIERTO EN LA MAYOR PARA FLAUTA Y CUERDAS.....A. Fils
(1733 - 1757)

Allegro
Largo
Allegro assai

BISES : VILLANCICOS

MUSICA MINORE

Musica Minore fue fundada en 2007 por excelentes músicos jóvenes en Brno, uno de los más importantes centros culturales en la República Checa, con el propósito de interpretar música de cámara desde el período barroco hasta la música moderna a un alto nivel profesional incluyendo las propias composiciones.

Todos sus componentes son graduados de la Academia de Música de Praga y la Academia de Música de Janáček de Brno, además de su carrera como solistas, tienen una sólida experiencia en música de cámara y sinfónica. Han realizado numerosas giras por diversos países de Europa, Asia y EE.UU. Musica Minore dispone de una plantilla de 7 a 13 integrantes.

Gracias a su alto nivel profesional, su flexibilidad y la variedad de sus programas, ha alcanzado la notoriedad en el ámbito nacional. Con regularidad interviene en el ciclo de conciertos de la Filarmónica de Brno, en el ciclo de conciertos del Castillo de Kromeríž y en festivales internacionales. Colabora con grupos vocales y solistas de renombre I. Klánský, L. Klánský, J. Mráček y Academia Internacional de Václav Hudeček, entre otros. Hay que mencionar sus conciertos en Eslovaquia, Austria, Bélgica y México.

Petr Pomkla, flauta travesera

Forma parte de los más prestigiosos solistas de flauta checos de su generación. Tras graduarse en la Academia de Música Janáček de Brno estudió en l'École Normale de Musique en París.

Es solista y primer flautista de la Filarmónica de Brno. Sus actividades profesionales incluyen la colaboración con las orquesta de cámara y sinfónicas como la colaboración con diversas formaciones de cámara (Cuarteto Wallinger, Musica Minore, Musica Moravica). Ha actuado en Francia, España, Alemania, Gran Bretaña, Finlandia, Dinamarca, Japón y Corea del Sur, incluyendo los festivales internacionales de música en Lucon (Francia), Kuhmo (Finlandia) y Bath (Inglaterra).

Entre los años 1992 y 1995 fue profesor de flauta en la Academia de Música Janáček en Brno y en la actualidad imparte en cursos internacionales de flauta y de música de cámara y da clases en el Conservatorio Eclesiástico en Kromeríž.

Su amplio repertorio incluye las obras de los compositores barrocos, del período del clasicismo, romanticismo y música contemporánea. Es muy solicitado como el intérprete de música francesa. Ha grabado numerosos CD en su calidad de solista o integrante de algunas formaciones de cámara.