

GENNADY DZUBENKO, piano

Nació en Poltava (Ucrania) y se graduó en 1980 en el Conservatorio Chalkovsky de Moscú con el profesor M. Mezlumov. En 1985 inició sus estudios de postgrado en el mismo Conservatorio de Moscú con los profesores L. Vlasenko y M. Pietnev. En 1983 y 1989 fue galardonado en los concursos Rachmaninov y Mussorsky.

Desde 1980 trabaja como solista con la agencia de conciertos Mosconcert y con otras agencias importantes de Rusia, ya que posee un extenso repertorio solista y de música de cámara. Dzubenko ha actuado en España, Alemania, Francia, Australia, Croacia, Japón, Hungría, Luxemburgo y Portugal, ha colaborado con el famoso compositor luxemburgués Valer Cvitareale, con numerosos cantantes del Teatro Bolshoi y junto a intérpretes mundialmente famosos.

Los discos de Gennady Dzubenko se retransmiten en diferentes emisoras rusas como Radio Rusia, Radio Orpheus, Mayak, Radio Internacional Rusa, y también por la televisión estatal rusa. En el ámbito internacional ha actuado para Radio Francia y Cataluña Música. Ha grabado varios CD de música rusa para piano solo de estilo "art nouveau" (Methner, Rachmaninov, Scriabin, Rehbov, Greichaninov, Kalinikov) y tres CD con el "Trio Romántico de Moscú" con muy buenas críticas en revistas musicales como Diapason (septiembre de 1995) y Strad (diciembre de 1995).

Dzubenko ha sido profesor de los cursos internacionales de Ripoll, Camprodon y Tortosa. Decano de la facultad de piano del Conservatorio Schilkke de Moscú, actualmente es profesor de piano y música de cámara en el Conservatorio Isaac Albéniz de Girona.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

- 28-04-09 CUARTETO DE MOSCÚ (violín, violín, viola y violonchelo).
- 13-05-09 NONETO CHECO (violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, trompa y fagot).

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.



Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

Pertenecer a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.

Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LVIII: 2008-2009

Sesión musical nº 608



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



Dúo Palau-Dzubenko (Rusia)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, miércoles 18 de marzo de 2009

20 horas

Jordi Palau, flauta
Gennady Dzubenko, piano

DUO PALAU-DZUBENKO

P R O G R A M A

I

FANTASIA PASTORAL HÚNGARA OP. 26
PARA FLAUTA Y PIANO Albert Franz Doppler

RAPSODIA HÚNGARA Nº 12 PARA PIANO Franz Liszt

SUITE CAMPESINA HÚNGARA PARA FLAUTA Y PIANO Béla Bartók
5 Cantos populares tristes y 9 viejas danzas

(Descanso diez minutos)

II

SUITE POPULAR ESPAÑOLA PARA FLAUTA Y PIANO Manuel De Falla

El Paño Moruno

Seguidilla Murciana

Asturiana

Jota

Nana

Canción

Polo

GRANADA, CATALUNYA, SEVILLA, CADIZ Y ASTURIA
DE LA "SUITE ESPAÑOLA" PARA PIANO Isaac Albéniz

FANTASIA BRILLANTE SOBRE CARMEN DE BIZET
PARA FLAUTA Y PIANO François Borne

En 1997 el flautista Jordi Palau y el pianista Gennady Dzubenko fundaron el dúo Internacional Palau-Dzubenko.

Estos dos intérpretes han realizado numerosos conciertos en Rusia, Croacia y España, destacando sus actuaciones en el Festival de la Cultura Iberoamericana de Rusia en las ediciones de 2000 y 2001. Igualmente, en octubre de 2001, el dúo participó en el Festival Internacional Gubaidullina de Moscú, en el que también participaron intérpretes tan importantes como Yuri Bashmet, Valery Gergiev o Gidon Kremer. La mundialmente reconocida compositora Sofía Gubaidullina agradeció personalmente a Jordi Palau y Gennady Dzubenko su participación en el Festival.

Estos dos intérpretes han actuado juntos en las mejores salas de Moscú, incluidos el auditorio del Museo Scriabin y la sala Rachmaninov, así como la sala de cámara del Conservatorio Chaikovsky.

El dúo Palau-Dzubenko interpreta obras del repertorio clásico para flauta y piano, sin olvidarse de difundir las obras para flauta y piano de compositores contemporáneos, como Montsivatge, Brotons, Oltza, Golovine o Gubaidullina, entre otros.

Los conciertos del dúo Palau-Dzubenko destacan por la gran riqueza de sonoridades, energía y capacidad de comunicación. En cada concierto se pueden vivir desde momentos de magnífico virtuosismo hasta momentos de gran intensidad y emoción delicada.

El dúo Palau-Dzubenko, que efectúa un constante trabajo de ampliación de su repertorio, tiene un estilo único, limpio y lleno de exquisita sensibilidad en unirse al dominio de la expresión romántica y la gran fuerza de Gennady Dzubenko con el virtuosismo y talento interpretativo de Jordi Palau. Un conjunto que no pasa inadvertido.

La grabación del primer trabajo discográfico del dúo Palau-Dzubenko se efectuó en el Museo Cultural Glinka de la Música de Moscú en octubre de 2001 para la firma "Russian Compact Disk". En este CD se incluye la primera grabación mundial de la Sonata nº 2 op. 27 para flauta y piano de Salvador Brotons. En febrero de 2003 "Radio Orpheus" grabó y retransmitió un concierto en directo del Dúo Palau-Dzubenko en Sala Rachmaninov del Conservatorio Chaikovsky de Moscú.

JORDI PALAU - flauta

Nace en Vlc (Barcelona), donde empezó sus estudios musicales.

Alumno de Salvador Gratacós, obtuvo el Premio de Honor de Grado Superior i el título de Profesor Superior de flauta en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona.

Ha participado en cursos de flauta impartidos por Alain Marion, Barthold Kuyken y Vicenç Prats, y amplió sus estudios de flauta en París.

Ha colaborado con la Banda Municipal de Barcelona, la Orquesta de los Solistas de Cataluña y la Orquesta Sinfónica de Euskadi entre otras, y ha actuado por toda España, Andorra, Suiza, Francia, Rusia, Croacia y China.

Ha sido profesor en los cursos internacionales de Ripoll, Tàrraga, Camprodon y Tortosa, ha dado master classes en los conservatorios de Bengbu, Rizhao y Dalian (China), y actualmente es director y profesor de la escuela municipal de música de Torelló.

Ha efectuado grabaciones para Televisión Española, Televisión de Cataluña, primer canal de la Televisión Estatal Rusa y Canal Cultura de Rusia, así como para las emisoras de radio "Radio Orpheus" de Moscú y "Cataluña Música".

Presentador y guionista del programa de televisión "El último trovador", ha recibido un premio "Zapping" al mejor programa divulgativo.