

(Japón) grabando un CD con obras de Sarasate. Falla y Montsalvatge; también Festival Internacional de Danza y Música en Granada. Festival Internacional "Schubertiada a Vilabertran", etc. Dirigió cursos magistrales para estudiantes de Valencia en 2002 y participó en el 50 Aniversario de Juventudes Musicales, retransmitiéndose sus actuaciones por la Televisión Española, la Radio Nacional de España y también a nivel europeo e internacional.

Actúa como solista con las orquestas sinfónicas como la Orquesta Filarmónica "Arturo Roldán" de Lodz, la Sinfónica del Principado de Asturias, la Filarmónica Marchigiana (Italia), la Orquesta de la RTVE, la Orquesta Nacional de México, Orquesta Sinfónica de Belgrado, Orquesta Sinfónica Clásica Estatal Rusa entre otras, interpretando conciertos de Brahms, Sibelius, Prokofiev, Tchaikovski, Paganini... bajo la batuta de directores de la talla de Jean Pierre Faber, Ovidiu Balan, Gerd Albrecht, Gloria Ramos, Vladimir Keradzhiev, Enrique García Asensio, Vassily Petrenko, Ferreiro Lobo, Ramón Torrelledó, Ilarion Ionescu Galati, etc.

Desde hace 12 años forma parte del dúo violín-piano junto con la pianista Victoria Mikhailova, actuando tanto en España como en extranjero en conciertos, recitales y giras, respaldada su labor con premios en concursos de música de cámara. A los 20 años finaliza con Mención Honorífica la carrera de Violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid; así como la carrera superior de Música de Cámara con Premio de Honor en la cátedra de Luis Rego.

Ha obtenido diplomas y premios en prestigiosos concursos internacionales: "Concertino Praga '94", Votiv-Vaisesa (III Premio en 2003 y II Premio en 2006), "Pablo de Sarasate" (Pamplona), "Premio Rodolfo Lipizer". Elena cuenta con nueve primeros premios en los concursos nacionales e internacionales celebrados en España. Es I Premio en el VI Concurso Internacional "Andrea Postacchini" en 1999 (Italia), I Premio del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España en Gijón en 2000, I Premio (Medalla de Oro) del Concurso Primer Palau de Barcelona en 2002, III Premio (Medalla de Bronce) del Concurso Internacional de Violín "Henryk Szering" en México (2003), I Premio en el Concurso Internacional de violín "Michelangelo Abbado" (Milán, 2004), así como premio por la mejor interpretación de la obra de música de cámara (Sonata de Schubert); I Premio en el Concurso Internacional "Jiljo Cardona" (Portugal, 2005); I Premio en el Premio Francesco Gemiliani obteniendo un violín italiano (F. Sgarbi, Roma 1885) por su uso de dos años.

Tiene grabada su actuación del concierto de Paganini No. 1 en el Palau de la Música de Barcelona por la firma Mitsubishi Records. Según la resena del periódico de Juventudes Musicales de España, Elena es considerada "una de las promesas con mayor proyección en la actualidad", así como denominada "violínista espectacular" por el periódico ABC (mayo de 2004) tras su exitosa interpretación del concierto de Bruch acompañada por la orquesta de la Comunidad de Madrid. Desde 2005 es alumna de master course del prestigioso profesor y violínista Salvatore Accardo en Cremona (Italia). Tras obtener la beca de alta especialización de la AIE, en 2008-2009 cursará un master course con el profesor Pavel Vernikov en la renombrada Scuola di Musica di Fiesole.

*Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.*

*Gracias.*

**GOBIERNO DE ARAGON**

Departamento de Cultura y Educación



DIPUTACION DE HUESCA

Ayuntamiento de Huesca  
Cultura

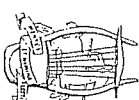
Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

Pertenecer a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.

# Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LXII: 2012-2013

Sesión musical nº 632



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



PRIMER CONCIERTO



## Dúo Mikhailova

(Azerbaiyán)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, lunes 22 de octubre de 2012

20 horas

*Victoria Mikhailova, piano*  
*Helena Mikhailova, violín*

## P R O G R A M A

I

SCHERZO EN DO MENOR PARA VIOLÍN Y PIANO .....	J. Brahms (1833-1897)
"CANTABILE" .....	N. Paganini (1782-1840)
SCHERZO OP 42 N. 2 .....	P. I. Chaikovski (1840-1893)
MELODÍA OP 42 N. 3 .....	P. I. Chaikovski (1840-1893)
VALS- SCHERZO OP 34 .....	P. I. Chaikovski (1840-1893)
VOCALISE .....	S. Rachmaninov (1873-1943)
MEDITACIÓN DE LA ÓPERA "TAÏS" .....	J. Massenet (1842 – 1912)
"LA RONDE DES LUTINES" (RONDA DE ELFOS) SCHERZO FANTASTIQUE FOR VIOLIN & PIANO, OP. 25 .....	A. Bazzini (1818-1897)
<i>(Descanso diez minutos)</i>	
II	
LEYENDA .....	H. Wieniawski (1835-1880)
PLAYERA OP 23 .....	P. Sarasate (1844-1908)
ROMANZA ANDALUZA OP 22 N 1 .....	P. Sarasate (1844-1908)
JOTA NAVARRA OP 22 N. 2 .....	P. Sarasate (1844-1908)
"TANGO" .....	Isaac Albeniz - F. Kreisler (1860-1909) (1875-1962)
FANTASÍA "CARMEN", SUITE, OP. 25 .....	P. Sarasate (1844-1908)

## DÚO MIKHAILOVA

### VICTORIA MIKHAILOVA, piano

Nace en Bakú (ex URSS) y se inicia al piano a los siete años en la Escuela Especial de Música en la clase de la profesora Natalia Zakharova (alumna de J. Milstein). Termina la escuela de grado medio con medalla de oro e ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Bakú, donde obtiene el diploma Fin de Carrera con la mención honorífica como Intérprete de Concierto. Especialidad de Piano, Profesora, Maestra de Conciertos, Solista de Conjunto de Cámara. Siendo alumna del conservatorio, obtiene el I Premio en el Concurso Republicano a la Memoria de Sergei Rachmaninoff.

Al terminar su carrera entra a formar parte de la Organización Estatal de Giras de Conciertos "Az-Concert".

A partir de 1984 comienza una intensa actividad concertística dando recitales, tocando en dúos, grupos de cámara; también ejerce de pianista acompañante con violinistas y cantantes en giras por toda la URSS, actuando en ciudades como Moscú, San Petersburgo, Minsk, Ereván, Tbilisi...

En 1991 se traslada a España obteniendo la nacionalidad española donde continúa su actividad artística dando conciertos con diversos solistas en salas como Fundación Juan March, Palacio de Festivales de Santander, Auditorio de Zaragoza, Ateneo de Madrid, Auditorio de Las Rozas, Teatro del Canal de Madrid, etc. y giras por España y extranjero.

Además participa continuamente en calidad de acompañante en prestigiosos concursos internacionales y conciertos por todo el mundo: Argentina, Portugal, Inglaterra, República Checa, Japón, Italia, Francia, Suiza, Alemania, Austria, Noruega, Finlandia, Rusia, Serbia, México; también en clases magistrales y cursos de verano con maestros como Yehudi Menuhin, David Zifer, Zakhar Bron, Salvatore Accardo, Dora Schwartzberg, Sergei Krylov, Pavel Vernikov. Es laureada (II Premio) en el concurso internacional de música de cámara "Guadamora" en 2003.

Desde hace años desarrolla su actividad artística tocando recitales con su hija la violinista Elena Mikhailova, considerada por J.J. MWI, una de las jóvenes promesas con mayor proyección en la actualidad y por el diario ABC violinista espectacular, en las mejores salas es España y en el extranjero. Recientemente ha realizado grabaciones con ella y otros instrumentistas para TVE, Canal Sur y Telemadrid. Ha participado en el nuevo proyecto MISCO (Mikhailova's Stars Chamber Orchestra) interpretando la parte de clave. Asimismo, Victoria es socio de AIE y participa en los conciertos CLÁSICOS EN RUTA. Recientemente ha actuado en el Festival de Ayamonte como solista interpretando el Concierto de Mozart nº12 K.414 para piano y orquesta de cámara con la orquesta MISCO y entre sus próximos proyectos destaca su gira de conciertos y master class por México (Baja California).

### HELENA MIKHAILOVA, violín

Nace en Bakú (ex URSS) en 1982. Inicia los estudios de violín a los seis años con su padre, el profesor Igor Mikhailov. Considerada niño prodigio por la prensa, comienza sus actuaciones como solista a los siete años en el Teatro de la Filarmónica con orquesta. En 1991 se traslada a España, siendo entre 1993-94 la alumna más joven de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la cátedra de violín Grupo Endesa, bajo la dirección de José Luis García Asensio, becada por la Fundación Ramon Areces.

Desde 1994 actúa en diversos países del mundo: Argentina, México, Japón, Inglaterra, Francia, Suiza, Austria, Noruega, Finlandia, Bélgica, Serbia, Rusia, entre otros. Destacan sus clases magistrales con Sir Yehudi Menuhin quien quedó asombrado con su interpretación a los doce años pronunciando "tan espléndido que no tengo nada más que decir", David Zifer (Canadá), Silvia Marcovici (Toledo). Asimismo estudió con Zakhar Bron y Sergei Fatkoulina en Negri Violin School (Lübeck, Alemania). Entre los cursos magistrales realizados destacan profesores de renombre internacional como Dora Schwartzberg, Sergei Krylov, Massimo Quartá, etc.

Participó en festivales internacionales como "Bohemia del Sur" en Chequia y Austria, representó a España en el Festival de Eurovisión de Noruega en 2000 y en el Festival Internacional de Kyoto