

Jan Cech (piano)

Se sitúa entre los pianistas checos de gran prestigio internacional. Comenzó sus clases de piano a los seis años de edad. Desde 1982 fue alumno del compositor y solista de piano, profesor I. Humlik en el Conservatorio de Praga. Tras graduarse en el Conservatorio continuó sus estudios en la Academia de Música de Praga bajo la dirección de Peter Tropscher. Terminó sus estudios de piano con Karl-Hermann Mrongovius en la Staatliche Hochschule für Musik en Munich, obteniendo el diploma de maestro. Completó su formación con clases magistrales impartidas por los profesores: E. Indjic en Eslovaquia, O. Maiseberg en Cornwall (Inglaterra) y B. Leonardo Gelber en Alemania.

En su faceta de pianista, Jan Cech actúa tanto como solista con orquestas nacionales y en formaciones de música de cámara. Colabora frecuentemente con los violonchelistas Jiri Barta y Daniel Müller-Schotte, con el violinista Josef Suk, con el Cuarteto Skampa. Ha tocado en el Wigmore Hall en Londres, Gran Sala del Casino en Basilea, el Prinz Regenten Theater y el Max Josephsaal en Munich, en el Rudolfinum en Praga. Ha tocado en Alemania, Suiza, Gran Bretaña, España, Lituania...

Es muy solicitado para intervenir en grabaciones discográficas. Con Jiri Barta ha realizado varias grabaciones en CD para la firma Supraphon. Es invitado con frecuencia a participar en los programas musicales de la Radio y TV checas.

Desde 1996 vive en Munich donde es profesor de piano en la Staatliche Hochschule für Musik.

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indican el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.



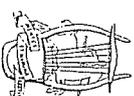
Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

Pertenecer a la Sociedad Osense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.

Sociedad Osense de Conciertos

Temporada LXI: 2011-2012

Sesión musical nº 629



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



QUINTO CONCIERTO



Dúo Barta Cech

(República Checa)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, jueves 16 de febrero de 2012

20 horas

Jiri Barta, violonchelo
Jan Cech, piano

DÚO JIRI BARTA-JAN CECH

Jiri Barta (violonchelo)

En 1989 hizo su debut internacional con la Orquesta de Dortmund en Alemania y desde entonces hasta el momento presente se han sucedido los éxitos en todo el mundo. Jiri Barta ha actuado en Alemania, Francia, Italia, España, Suiza y antigua URSS. En 1993 se presentó en Estados Unidos, en el Centro de Música de Los Ángeles con el concierto para violonchelo y orquesta de Dvorak, con el que obtuvo notable éxito.

Ha participado en muchos festivales internacionales, como el Festival Internacional de Ankara, (Turquía), o el Festival Primavera de Praga y Brno, donde actuó con la Orquesta de Cámara Praga.

En la temporada 1993/94 realizó una serie de importantes conciertos. Por invitación de J. Suk participó en un concierto solemne para el presidente Vaclav Havel y el primer ministro del Gobierno Checo Vaclav Klaus con motivo del V Aniversario de la Revolución de Terciopelo. Su segundo CD con obras de Rachmaninov y Schnittke, grabado para Supraphon, fue alabado por la crítica especializada y obtuvo el Premio Harmonia de Oro en marzo de 1995 como el mejor CD en la categoría de música de cámara. Este premio le fue concedido por la prestigiosa revista musical checa Harmonia.

En la temporada 1994/95 Jiri Barta participó en el Festival Internacional de Música de Seattle (USA) y en el festival de St. Riquier en Francia. Dio un recital en Atenas y también en el Teatro Colón de Buenos Aires, interpretando el concierto para violonchelo de Lutoslawski en Ankara, con la Orquesta Sinfónica Presidencial de Ankara. Recientemente la televisión checa ha realizado un cortometraje dedicado a este genial violonchelista.

En cuanto a sus proyectos para el futuro, Jiri Barta ha sido invitado a dar un concierto en el ciclo de la Filarmónica Checa y efectuará giras por Alemania y España con diversas orquestas checas. Con D. Sirkovetsky actuará en Colonia (Alemania).

Cabe mencionar también la grabación de las suites para violonchelo de Bach y conciertos para violonchelo de Shostakovich con M. Shostakovich y la Orquesta de Cámara Praga. Jiri Barta toca el violonchelo J. Gagliano 1785.

"El momento más emotivo del concierto tuvo lugar en la segunda parte, mientras el violonchelista nacido en Praga Jiri Barta ofrecía una interpretación del concierto de Dvorak resplandeciente y heroica, técnicamente immejorable, musicalmente caísmática y herida con poética sensibilidad." Daniel Caiaga, Los Angeles Times 12 de abril de 1993.

P R O G R A M A

TODO BEETHOVEN

I

DOCE VARIACIONES SOBRE EL TEMA
"EIN MÄDCHEN ODER WEIBCHEN"
DE LA ÓPERA LA FLAUTA MÁGICA
DE W.A. MOZART OP. 66..... L. Van Beethoven
(1770-1827)

SONATA IN LA MAJOR OP. 69..... L. Van Beethoven

Allegro ma non tanto
Scherzo. Allegro molto
Adagio cantabile. Allegro vivace

(Descanso diez minutos)

II

DOCE VARIACIONES SOBRE EL TEMA DE
HAENDEL "JUDAS MACCABAEUS" WOO 45..... L. Van Beethoven

SONATA IN RE MAJOR, OP. 102. NR.2..... L. Van Beethoven

Allegro con brio
Adagio con moto sentimento d'affetto
Allegro fugato