



CORAL OSCENSE

La Coral Oscense fue fundada por su actual director, Conrado Betrán, en 1971. En 1975 se crearía la Escuela de Música, centro del que se nutre, donde la voz es la base de la educación musical.

La Coral Oscense ha actuado con orquestas como la *Modus Novus* de Madrid, orquesta de la Asociación Cultural Conde de Aranda, orquesta Concerto y Amalur de Pamplona, la *Chamber Orchestra "G. Solti"* bajo la dirección de Dimitri Loos, *Camerata Cecilia* y Orquesta de Cámara de Huesca.

En su repertorio están *El Mesías*, de Haendel; *Oratorio de Navidad* y *Magnificat en Re Mayor*, de Bach; *Te Deum*, de Charpentier; y obras de Vivaldi y Saint-Saens, entre otras. Ha realizado numerosos conciertos en el gran órgano de Torreciudad y ha grabado dos CD con villancicos y polifonía de la colegiata de Alquézar y la catedral de Huesca. También ha sido requerida para actuar en Madrid en el auditorio de la ONCE, la iglesia de los Jerónimos o el teatro del Ateneo por la Asociación Conde de Aranda. En febrero de 2011 participará en el proyecto ciudades 3.0 de música barroca junto a la coral de Olot y la Orquesta de Cámara de Toulouse.

Desde sus inicios interpreta el Concierto de Navidad del Campus de Huesca de la Universidad de Zaragoza, que cumple este año su 17 edición.

ORQUESTA DE CÁMARA DE HUESCA

La Orquesta de Cámara de Huesca se funda en 1993 con objeto de cultivar y difundir la música escrita para orquesta de cuerda. Sus jóvenes componentes cursan los últimos cursos del grado medio y superior. Ha dado conciertos fundamentalmente por las principales localidades aragonesas y ha colaborado con importantes solistas como: Fernando Gómez, Antonio Nuez, Mariano Ferrández, José Ignacio Perbech o Joaquín Hernández, entre otros. Ha colaborado con distintos coros: *Els Pitarròys del Freixe*, la Coral de Binéfar, la de la Villa de Graus, la Coral Montisonense, la Coral de Andorra, la Coral Zaragoza y, cómo no, con la Coral Oscense.

Ha estrenado obras de relevantes compositores: Víctor Rebullida, José Antonio Galindo, Marcos Castán o Carlos Machuca. Su repertorio abarca diferentes periodos estéticos de la historia de la música.

Durante el verano de 2008, invitada por la Fundación Internacional para la Difusión de las Artes y Humanidades (FIDAH), realizó dos conciertos en Menorca en colaboración con la soprano Estrella Cuello. Otras actuaciones destacadas han sido: el Festival de Pirineos Sur, acompañando a Goran Bregovich; la Clausura del 2.º Festival de Música de Molinos (Teruel), la de la Semana Española en Tarbes (Francia); el VIII Festival Internacional de Interpretación "Ciudad de Jaca"; conciertos de Navidad y Año Nuevo en Huesca; la inauguración del XXXVI Certamen Coral de Ejea de los Caballeros; la clausura de las XXV Jornadas Coralistas Internacionales de Borja; el IX Festival Internacional de Interpretación "Ciudad de Jaca"; Espacio Pirineos de Graus, con el Estreno de *Pyrene*, de Marcos Castán; gira 2008 por Menorca; clausura de la temporada 2009-10 de la Sociedad Oscense de Conciertos.



PROGRAMA

Orquesta de Cámara de Huesca

Suite en Sol Mayor G. Ph. Telemann

Ouverture

Lentement

Gavotte

Courante

Chaconne

Menuet

3 Pieces in Baroquestyle (1963) K. Penderecki
(*Tagebuch von Saragossa*)

Aria

Menuetto I

Menuetto II

Coral Oscense

Hodie Christus natus est F. Poulenc

Magnificat a 2 coros J. Pachelbel

Continuo: Alejandro Mosteo

Ave María a 7 voces F. Biebl

Coral Oscense y Orquesta de Cámara de Huesca

Gloria A. Vivaldi

Gloria in Excelsis

Et in Terra Pax

Laudamus Te

Gratias Agimus Tibi

Propter Magnam Gloriam

Domine Deus

Domine Fili Unigenite

Domine Deus, Agnus Dei

Qui Tollis

Qui Sedes ad Dexteram

Quoniam tu Solus Sanctus

Cum Sancto Spiritu

Continuo: Teresa Pueyo

Director del coro: Conrado Betrán

Director: Antonio Viñuales



Detalle de la Virgen de la Leche. Ca. 1490. Atribuido a Alfonso Pérez, maestro de Olsón. Catedral de Huesca

Concierto de Navidad

Miércoles 22 de diciembre de 2010, 20 horas

Lugar: S. I. Catedral de Huesca

ORQUESTA DE CÁMARA DE HUESCA
Y CORAL OSCENSE

Director: *Antonio Viñuales*

Director del coro: *Conrado Betrán*

Continuo: *Teresa Pueyo*

ENTRADA LIBRE

Organiza:



Vicerrectorado para
el Campus de Huesca
Universidad Zaragoza

Patrocina:



Colabora:



Cabildo Catedral de Huesca