



# Concierto de Navidad

Sábado 22 de diciembre de 2007, 20 horas

Lugar: S. I. Catedral de Huesca

**CORAL OSCENSE Y  
ORQUESTA DE CÁMARA DE HUESCA**

Bajo la dirección de *Antonio Viñuales*  
Director del coro: *Conrado Betrán*  
Continuo: *Teresa Pueyo*

**ENTRADA LIBRE**

Organiza:



Campas de Huesca  
Universidad de Zaragoza

Patrocina:



**MULTICAJA**

Caja Rural Aragonesa y de los Pirineos

Colabora:



Cabildo Catedral de Huesca



## CORAL OSCENSE

Su primera actuación fue en esta misma catedral el 22 de diciembre de 1971. Cumple hoy 36 años.

Ha visitado Italia, Francia en varias ocasiones, Suiza, Grecia, País de Gales, etc.

Ha actuado con distintas orquestas: “Solti Chamber Orquesta”, “Modus Novus”, “Amalur”, “Concerto”, y periódicamente lo hace con la “Camerata Cecilia” y la Orquesta de Cámara de Huesca.

Ha estrenado obras de Brotons, Rebullida, Sagaseta, Soeters, Muneta...

Entre su repertorio: *El Mesías* de Häendel, *Oratorio de Navidad* de J. S. Bach, *Magnificat* de Bach y Vivaldi, cantatas de J. S. Bach, *Misa de la Coronación* de Mozart, *Oratorio de Navidad* de Saint-Saens, *Te Deum* de Charpentier, *Stabat Mater* de Pergolesi, etc.

Recientemente, ha interpretado en Madrid la *Misa de la Coronación* de W. A. Mozart.

## ORQUESTA DE CÁMARA DE HUESCA

Se funda en 1993 con objeto de cultivar y difundir la música escrita para orquesta de cuerda.

Sus jóvenes componentes cursan los últimos cursos del grado medio y superior. Se trata, pues, de una orquesta de reciente formación y nutrida con gente joven.

Ha dado conciertos en las principales localidades aragonesas y en Francia.

Ha colaborado con importantes solistas como: Fernando Gómez, Antonio Nuez, Mariano Ferrández, José Ignacio Perbech, Joaquín Hernández, etc.

Ha estrenado obras de relevantes compositores: Víctor Rebullida, José Antonio Galindo y, recientemente, de Marcos Castán.

Su repertorio abarca diferentes periodos estéticos de la historia de la música.

## PROGRAMA

### Primera parte

#### Orquesta de Cámara de Huesca

*Sinfonía en Do Mayor* . . . . . Vivaldi

*Allegro non troppo*

*Andante*

*Allegro*

*Concierto para Violín en Sol Mayor* . . . . . Telemann

*Presto*

*Andante*

*Allegro*

Violín solista: David Otto

*Concierto de Navidad* . . . . . G. Torelli

*Grave-vivace*

*Largo*

*Vivace*

### Segunda parte

#### Coral Oscense y Orquesta de Cámara de Huesca

(Para coro de voces graves)

*Zerfließt heut, geliebte Brüder* . . . . . Mozart

*Ihr unser neuer Leiter* . . . . . Mozart

*Laudate Dominum* . . . . . V. Palacios

(Música anglosajona de Navidad)

*The Carol of the angels* . . . . . J. Niles

*Merry Christmas to us all* . . . . . Carl Stromel

*In the beak mid-winter* . . . . . Harold Darke

*Christmas Lullaby* . . . . . John Rutter

(Villancicos tradicionales)

*Adeste fideles* . . . . . R. F. Ynera

*Transeamus usque Bethlehem* . . . . . J. Schnabel

Villancico para la Kalenda (de la Colegial de Borja) . . L. de Guevara

Director: Antonio Viñuales

Director de coro: Conrado Betrán

Continuo: Teresa Pueyo