

Ryszard Duz, viola

Estudio viola con Jan Michalski en la Escuela Superior Estatal de Música de Wrocław. En 1975 obtuvo el Primer Premio en el Primer Concurso Polaco para Violistas en Poznan. El mismo año su grupo, el Cuarteto Stanislaw Barcewicz de Wrocław, obtuvo el Premio en el Concurso Internacional para Cuartetos de Cuerda en Colmar, Francia.

Marian Wasiółka, violonchelo

Estudio violonchelo con Kazimierz Wilkomirski en la Escuela Superior Estatal de Música de Wrocław y continuó sus estudios con R. Aldulescu y P. Tortelier. Fue concertino de la Filarmónica de Bydgoszcz, Poznan, Antwerp, Cairo, Hamburg, Herford y Varsovia. Graba para la Radio Nacional de Polonia y NDR, MDR en Alemania.

La Fundación Ramón y Katia Acín agradece a la Sociedad Oscense de Conciertos la cesión de este espacio en el comienzo de temporada 2011-2012 para recordar el centenario del nacimiento de D. Federico García Bragado, presidente de esta Sociedad entre 1964 y 1976 y posteriormente presidente honorario. Su entusiasmo por la música y sus desvelos para superar las dificultades de todo tipo, junto a otros esfuerzos que le precedieron y que le han sucedido, han posibilitado a nuestra Sociedad, llegar a las puertas de su 70 aniversario. Algo, que es causa de júbilo para los amigos de la música y motivo de celebración para toda nuestra comunidad.

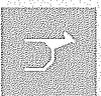
PRÓXIMOS CONCIERTOS

23-11-11 PRAGA CAMERATA
20-12-11 EL TROVAR DE LOS AFECTOS

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Cultura y Educación



Ayuntamiento de Huesca
Cultura

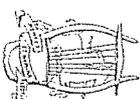
Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

Pertenecer a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.

Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LXI: 2011-2012

Sesión musical nº 625

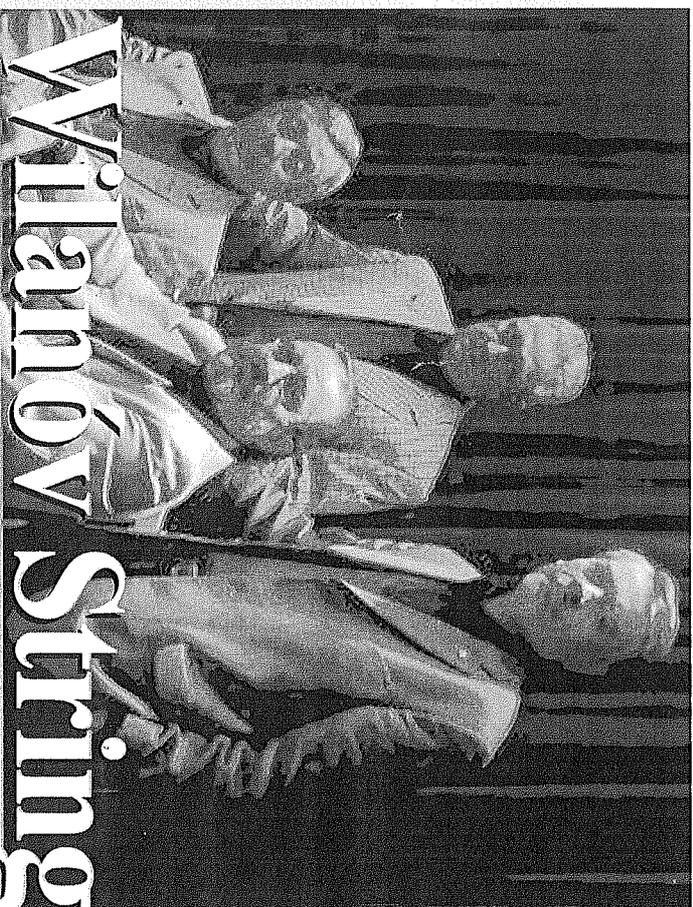


Homenaje a **FEDERICO GARCÍA BRAGADO**
en el centenario de su nacimiento.

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



PRIMER CONCIERTO



Wilamów String Quartet

(Polonia)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, miércoles 19 de Octubre de 2011

20 horas

WILANÓV STRING QUARTET

Tadeusz Gadzina, violin
Pawel Losakiewicz, violin
Ryszard Duz, viola
Marian Wasiołka, violonchelo

P R O G R A M A

I

CUARTETO EN SI B MAYOR, KV 458 "LA CAZA" W. A. Mozart
(1756-1791)

Allegro vivace assai
Menuetto. Moderato
Adagio
Allegro assai

PASSIONATO PER QUATTRO ARCHI W. Słowiański
(*1930)

(Descanso diez minutos)

II

CUARTETO N° 12 EN FA MAYOR, OP.96, B.179 "AMERICANO" A. Dvorak
(1841-1904)

Allegro ma non troppo
Lento
Molto vivace
Finale. Vivace ma non troppo

El cuarteto Wilanow fue fundado en 1967 y recibió su nombre de la antigua residencia del Rey Juan III Sobieski, la cual sirvió como auditorio para sus conciertos. El Cuarteto ha realizado giras en todos los países de Europa, como también en los Estados Unidos, Canadá, México, Colombia, Venezuela, Perú, Brasil y Japón. Desde hace varios años, ha aparecido regularmente en el Festival en Calate, Canadá, realizando programas dedicados a los cuartetos completos de Beethoven y la música polaca. También ha participado en muchos festivales importantes tales como el Wiener Festwochen, Musikprotokoll en Graz, Berliner Festwochen, Bergen, Festival de Verano en París y el Festival de Helsinki. En 1971 ganó el Segundo Premio en el Concurso Internacional Haydn para Cuarteto de Cuerdas en Viena. En 1972 obtuvo una medalla de plata en la Quinta Bienal de Bordeaux y, en 1973, el Tercer Premio del Concurso Internacional de Música de Munich. Además de música clásica, el repertorio del cuarteto incluye también muchas obras de compositores del siglo XX tales como Baird, Bartok, Barber, Berg, Crumb, Lutoslawski, Meyer, Penderecki, Schoenberg y Shostakovich. El Cuarteto Wilanow ha tocado muchas veces en el Festival de Otoño de Varsovia: en 1983 fue honrado con el premio de la crítica "Orpheus" por la mejor interpretación de música polaca en la vigésimo sexta versión de este Festival, con el Cuarteto de cuerdas No. 5 de Meyer. En 1986 y 1990 el Cuarteto recibió el premio anual de la Unión Polaca de Compositores. El Cuarteto Wilanow graba regularmente para el sello Sonoton de Munich, que ha editado ya discos con sus interpretaciones de obras de Meyer, Bloch y Bargielski. Junto con el pianista Maciej Paderewski, el Cuarteto Wilanow grabó las obras de cámara de Witold Lutoslawski: Partita, Grave y Cuarteto de cuerdas para el sello Accord de Francia; el cual fue honrado en Francia con el premio "Diapason d'Or" en diciembre de 1990. Así mismo, los cuartetos de Grieg fue destacado con otro premio "Diapason" en mayo de 1996. Desde hace muchos años el Cuarteto ha colaborado con el excelente clarinetista suizo Eduard Brunner (grabando juntos para los sellos Tudor, Callig y Col Legno) y con el pianista y director finlandés Ralf Gothoni. El Cuarteto Wilanow coopera con el famoso músico de jazz Adam Makowicz (piano).

Tadeusz Gadzina, violin

Estudio violín con Zenon Bakowski en la Escuela Superior Estatal de Música de Varsovia. Entre 1975 - 76 continuó sus estudios con Y. Menuhin e Y. Neamen en la Guildhall School of Music and Drama en Londres. Ha sido laureado en los siguientes concursos: el Concurso Internacional Sibelius en Helsinki, (1970), el Concurso Internacional de Violín Paganini en Ginebra (1971), el Concurso Internacional Wieniawski en Poznan (1972). En 1973 obtuvo la medalla de oro en el Festival Internacional de Laureados en Plewen (Bulgaria) y un año después en el Concurso Reina Isabel en Bruselas. Actualmente es profesor en la Academia de Música de Varsovia.

Pawel Losakiewicz, violin

Estudio violín entre 1967 y 1971 con I. Dubiska en la Escuela Superior Estatal de Música de Varsovia. Graba para la Radio Nacional de Polonia y realiza conciertos como solista con frecuencia. Es profesor en la Academia de Música de Varsovia.