

Ha tocado como solista más de 800 conciertos por toda Europa y Asia, incluyendo con la London Royal Philharmonic, Sinfónica de Monte-Carlo, Orq. Sinfónica de Lyon, Orq. Gewandhaus de Leipzig, Sinfónica de Galicia, Orq. de Cámara Reina Sofía, Orq. de Cámara del Festival de Cuerda de Lucerna entre muchas otras.

En la actualidad ocupa el puesto de solista permanente de la Orquesta Filarmónica de Ploesti, es el primer violín del Cuarteto Estatal de Cuerda "Transylvan" y Profesor Distinguido de Violín en la Universidad de la Música de Bucarest.

#### Mihai Ungureanu, piano

Nacido en Craiova (Rumania) en 1958, se graduó en la Academia de Música de Bucarest "Ciprian Porumbescu" en 1981, en las clases de D. Grigore y I. Minej. Es concertista solista de la Filarmónica Oltenia, de la cual, desde 1990 hasta 2003 fue también su director artístico, desde 2003 hasta la actualidad ha sido su director general. En 1985 y 1987 respectivamente, obtuvo el Primer premio del festival National Contest for soloists y el premio de la Asociación de Músicos y Artistas de Teatro en 1986. Ha grabado para la radio y la televisión. También para Electrecord (Rumania), Edipian (Italia), Gallo V.D. (Suiza). Ha realizado giras por Italia, Alemania, España, Austria, Francia, Hungría, Bulgaria, Polonia, antigua Yugoslavia, antigua USSR, Moldavia, etc. Impartió clases magistrales en Italia, Francia, Alemania y Moldavia. Es miembro del jurado de certámenes internacionales como Viotti, Valsesia, Citta di Cantu -Como, Franz Schubert -Italia. En su repertorio se encuentran obras de Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Saint Saëns, Grieg, Chopin, Liszt, Brahms, Chaikovskii Rajmaninov, Gershwin...

#### PRÓXIMOS CONCIERTOS

- 25-11-10 TRÍO GRUMIAUX
- 20-01-11 CUARTETO WIHAN & VERA LIKEROVA
- 24-02-11 CUARTETO KOCIAN & CLARA CERNAT
- 17-03-11 CUARTETO SIBELIUS
- 28-04-11 WON KIM, piano
- 12-05-11 CUARTETO MARTINU

*Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.*

*Gracias.*



Departamento de Cultura y Educación



DE HUESCA



Ayuntamiento de Huesca

# Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LX: 2010-2011



Sesión musical nº 618

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



#### PRIMER CONCIERTO



## Cuarteto Transilvan y Mihai Ungureanu (Rumanía)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, jueves 28 de octubre de 2010

20 horas

Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

Pertenecer a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.

*violín: Gabriel Croitoru*  
*violín: Nicusor Silághi*  
*viola: Marius Suarasan*  
*violonchelo: Vasile Jucan*  
*piano: Mihai Ungureanu, piano*

## P R O G R A M A

I

CUARTETO N° 13 PARA CUERDA EN LA MAYOR  
 OP.29, D 804 "ROSAMUNDE" .....

F. Schubert  
 (1797-1828)

*Allegro ma non troppo,*  
*Andante*  
*Minuetto. Allegretto*  
*Allegro moderato*

(Descanso diez minutos)

II

QUINTETO EN MI BEMOL MAYOR PARA PIANO  
 Y CUERDA, OP.44 .....

R. Schumann  
 (1810-1856)

*Allegro brillante*  
*In Modo d'una Marcia. Un poco largamente*  
*Scherzo. Molto vivace*  
*Allegro ma non troppo*

## CUARTETO TRANSILVAN Y MIHAI UNGUREANU

El Cuarteto Transilvan fue fundado en 1987 por jóvenes y talentosos componentes de la Orquesta Filarmónica de Cluj. El grupo musical rumano se caracteriza por su dinámico acercamiento a las composiciones clásicas. Todos los componentes del cuarteto se graduaron en la Academia de Música G. Dima de Cluj y prosiguieron sus estudios en cursos internacionales, celebrados en Nyrbator (Hungria), Oberschützen (Austria), T. Kakuska miembro del Cuarteto Alban Berg, en Pommersfelden (Alermania) con R. Kusmaul.

El cuarteto ha obtenido importantes premios; 1989 Primer Premio en el Concurso Internacional de Cuartetos de Cuerda "G. Dima". 1987 y 1989 Primer Premio "Romanian National Art Festival".

En el Festival Orlando en Kerkrade (Holanda, 1990), fueron invitados por E. Carlyss, miembro fundador Cuarteto de Cuerda Julliard a participar en el Festival de Aspen (Colorado) y les fue concedida una beca en el Aspen Center for Advanced Quartet Studies. Esta oportunidad, sumamente beneficiosa, les abrió las puertas para trabajar con The Emerson String Quartet, con The American String Quartet, y con los profesores S. Clapp y D. Weilerstein, antiguos miembros del Cleveland String Quartet. Como reconocimiento a su creciente mérito, en 1989 le fue concedido el título de "Cuarteto Estatal".

Ha realizado más de 1500 conciertos en Rumania y también en Holanda, España, Austria, Dinamarca, EE.UU., Italia, Alemania, Inglaterra (incluyendo un concierto en Wigmore Hall de Londres), Finlandia...

Participa en numerosos festivales, como el Aspen (Colorado EE.UU.), Ravinia en Chicago, Edinburgh, Kuhmo (Finlandia), Aldeburgh&Bath (Inglaterra), Belfast (Irlanda del Norte), Mozart en Chemnitz (Alermania), Badgleichenberg (Austria), Aix en Provence (Francia), Salamanca (España), Pecs (Hungria) y Otofo Musical de Cluj (Rumania).

Ha tocado en las más célebres salas Wigmore Hall (Londres), Pleyel (Paris), Queens Hall (Edinburgo), Maltings Hall (Aldeburgh), Wheeler Hall (Aspen), Mandell Hall (Chicago), Willshire Ebel Theater (Los Angeles), Carnegie Hall (New York), Elmwood Hall (Belfast), Conservatoire Royale (Bruxelles), etc.

Ha colaborado con célebres artistas rumanos y extranjeros tales como S. Ruha (violín), M. Cazacu (violonchelo), M. Ungureanu (piano), D. Grigore (piano), V. Gheorghiu (piano), M. Iancovici (cello), C. Anghelescu (violín), S. Lupu (violín), A. Octav Popa (clarinete), R. Firkushny (piano), R. Slogan -EE.UU. (piano), E. Friedmann -EE.UU. (violín), L. Leskowitz -Austria (violín), S. Bezaly - Israel (flauta), J. Menuhin -RU (piano), V. Mendelsohn (viola), A. Arad -EE.UU. (viola), D. Lazic -Austria (clarinete y piano), G. Teutsch -Alemania (violonchelo), J. Balint -Hungria (flauta), etc.

Su repertorio incluye a los famosos compositores clásicos, románticos y contemporáneos como Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Verdi, Brahms, Chaussen, Debussy, Ravel, Smetana, Dvorák, Stravinsky, Bártok, Shostakovich, Prokofiev, también compositores rumanos G.Enescu, Pascal Bentoiu, Theodor Rogalski, M.Negrea, Theodor Grigoriu, Hans Peter Türk, Serban Nichifor V.Gheorghiu and A.Pop.

### Gabriel Croitoru, violín

Estudió violín y se graduó en el Conservatorio de Bucarest en 1983 en clase de prof. M. Constantinescu y en la Universidad de Música de Bucarest en 1987, donde estudió con M. Iltinchi. Simultáneamente estudió en privado

con S. Gheorghiu. Es el primer ganador de los dos primeros premios en el Concurso Internacional de Violín Henryk Wieniawski en Lublin, Polonia en 1979 y en el Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate en 1991, también premio a la mejor interpretación de las obras de Sarasate.

Primer premio en el certamen Tibor Vargas y obtuvo el segundo premio (primer premio desierto), en el N. Paganini, y Fritz Kreisler y fue proclamado como "un violinista excepcional poseedor de una técnica impecable" por la prensa francesa tras ganar el segundo premio en el Concurso Internacional de Violín Zino Francescatti en 1987 (primer premio desierto).

En 1988 grabó en CD el Concierto N°1 de Paganini y el Concierto para violín de Chaikovskii con la Filarmónica de Niza bajo la batuta de C. Bardon. En 1994 la Orquesta Sinfónica de Málaga con J. Bodmer al frente, acompañó a Gabriel interpretando las obras completas para violín y orquesta de Sarasate en una colección de 3 CDs.