

Karel Untermüller, viola

Considerado en la actualidad como uno de los mejores violistas checos, inició sus estudios musicales en el Conservatorio de Praga, completándolos en la Academia de Música de Praga. En cursos de interpretación ha sido alumno de N. Brainin, T. Kukuška, S. Nissel y otros músicos de renombre. Como solista ha tocado con la Orquesta de Cámara Suk y la Orquesta Filarmónica de Cámara de Pardubice entre otras. Ha colaborado con solistas como J. Suk, P. Sporcl, J. Barta, J. Simon, etc. Ha grabado dos CDs con obras de A. Dvorak y J. Suk. Es uno de los fundadores del Cuarteto Herold.

David Havelik, violonchelo

Inició sus estudios de violonchelo con el profesor V. Mouchka en el Conservatorio de Praga y posteriormente con J. Chuchro en la Academia de Música de Praga. Se perfeccionó con músicos de talla internacional, como N. Brainin, H. Beyerle y L. Mezo. Es laureado en los Concursos Internacionales Concertino de Praga, Heran y Beethoven. Ha realizado conciertos en diversos países de Europa y también en Japón. Graba regularmente para la Radio y Televisión Checa y las emisoras WDR de Alemania y ORF de Austria. Es uno de los fundadores del Cuarteto Herold.

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.

**GOBIERNO
DE ARAGON**

Departamento de Cultura y
Educación



**Ayuntamiento
de Huesca**
Cultura

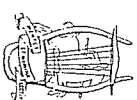
Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

Pertenecer a la Sociedad Oscense de Concierptos permite disfrutar de los concierptos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.

Sociedad Oscense de Concierptos

Temporada LXII: 2012-2013

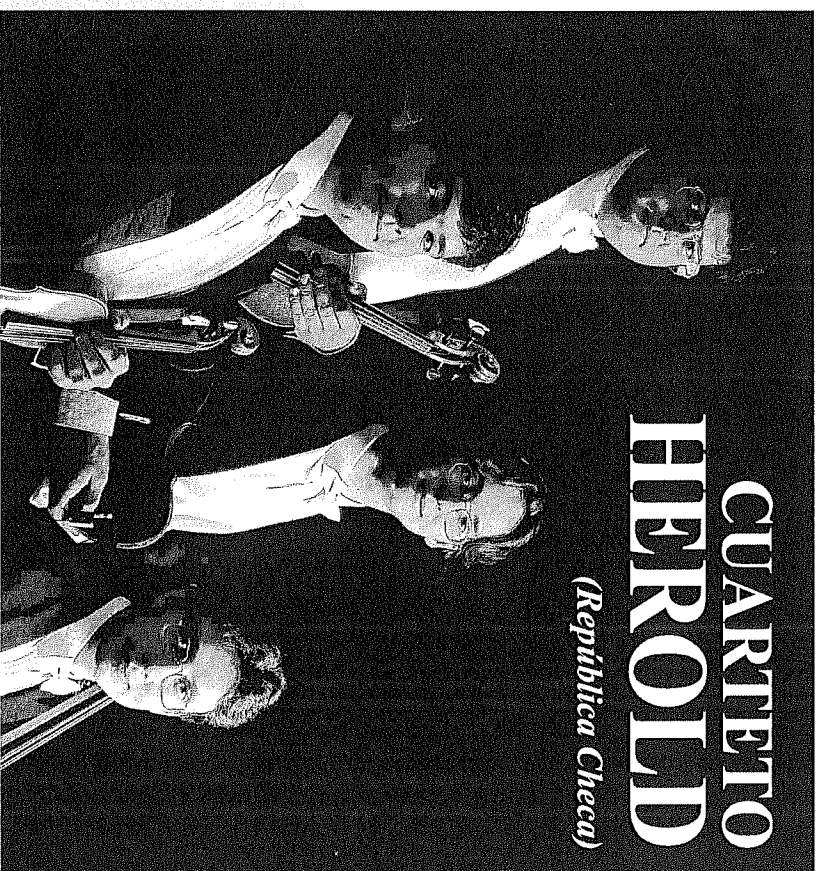
Sesión musical nº 635



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



CUARTO CONCIERTO



**SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE HUESCA**

Huesca, jueves 17 de enero de 2013

20 horas

Componentes:

Petr Zdvihál, primer violín
Jan Váňa, segundo violín
Karel Untermüller, viola
David Havelík, violonchelo

P R O G R A M A

I

CUARTETO PARA CUERDAS EN RE MENOR KV 421 W.A. Mozart
(1756-1791)

Allegro moderato
Andante
Menuetto, Allegretto
Allegretto ma non troppo

CUARTETO PARA CUERDAS EN RE MAYOR Pavel Vranický
(1756-1808)

Allegro
Menuetto, Allegro
Adagio con variazioni/ Allegro

(Descanso diez minutos)

II

CUARTETO PARA CUERDAS EN DO MAYOR
OP.59 NO.3 "RAZUMOVSKY" L. Van Beethoven
(1770-1827)

Introduzione (Andante con moto) Allegro vivace
Andante con moto quasi allegretto
Menuetto grazioso
Allegro molto

CUARTETO HEROLD

Se formó en 1998 y está integrado por jóvenes músicos con una sólida formación y experiencia en el campo de la música de cámara. Lleva el nombre del violinista Jiri Herold (1875-1934), miembro del mundialmente famoso Cuarteto Checo, reconocido compositor, solista de viola y pedagogo.

En 1999 ganó el 2º Premio y el Premio Especial del Jurado por la mejor interpretación de música contemporánea en el Concurso Internacional Beethoven de Hradec (República Checa). En el año 2001 le fue otorgado el prestigioso Premio de la Sociedad de Música de Cámara de la Filarmónica Checa.

Además de sus conciertos en la República Checa, ha realizado giras por Alemania, Austria España y Suiza. Ha tocado en el Wigmore Hall de Londres, la sala de mayor prestigio de Inglaterra, en abril de 2005. Ha grabado dos CD's con obras de Mozart, Shostakovich y Suk. Sus componentes tocan como solistas con prestigiosas orquestas y agrupaciones de cámara.

P. Zdvihál, primer violín

Es uno de los fundadores del cuarteto. Procede de una familia de músicos: su padre es el primer violín de la Orquesta Filarmónica de Cámara de Pardubice y también es compositor y su madre es profesora en el Conservatorio de Pardubice.

Estudió violín en el Conservatorio de Pardubice y posteriormente en la Academia de Música de Praga con el profesor V. Snítil. Ha participado en los cursos de interpretación de A. Lysy en Suiza.

En el Concurso Internacional Beethoven ganó el Primer Premio, así como el Premio Especial a la mejor interpretación de obras de Beethoven. Como solista, ha actuado con la Orquesta Filarmónica Janacek de Ostrava, Filarmónica de Cámara de Pardubice y la Neues Rheinisches Orchester.

Jan Váňa, segundo violín

Inició sus estudios de música en Teplice, y se graduó posteriormente en la Academia de Música de Praga, donde fue alumno del profesor J. Pazdnera. Después de terminar sus estudios, fue integrante de la Orquesta Filarmónica Checa durante dos años, con la que efectuó giras de conciertos en Italia, España, Austria, Japón y Malasia y actuó con directores y solistas como Y. Menuhin, K. Penderecki, M. Malsky, M. Vengerov, etc. Desde 1999 es miembro del Cuarteto Herold. Es laureado del Concurso Nacional de Conservatorios Checos.