

David Havelik, violonchelo

Inició sus estudios de violonchelo con el profesor V. Moucka en el Conservatorio de Praga, y posteriormente con J. Chuchro en la Academia de Música de Praga. Se perfeccionó con músicos de talla internacional, como N. Brainin, H. Beyerle y L. Mezo. Es laureado en los concursos internacionales Concertino de Praga, Heran y Beethoven. Ha realizado conciertos en diversos países de Europa y también en Japón. Graba regularmente para la Radio y Televisión Checa y para las emisoras WDR de Alemania y ORF de Austria. Es uno de los fundadores del Cuarteto Herold.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

- 25-02-09** RUSSIAN MUSICAL ENSEMBLE VICTORIA (tres violines, piano, viola, violonchelo, contrabajo).
18-03-09 DÚO PALAU-DZUBENKO (flauta y piano).
28-04-09 CUARTETO DE MOSCÚ (violín, violín, viola y violonchelo).
13-05-09 NONETO CHECO (violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, trompa y fagot).

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.



GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Cultura y Educación

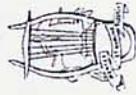


Ayuntamiento de **Huesca**

Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

Pertenecer a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.

Sociedad Oscense de Conciertos



Temporada LVIII: 2008-2009

Sesión musical nº 606



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

TERCER CONCIERTO

Cuarteto Herold

(República Checa)



SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, miércoles 28 de enero de 2009

20 horas

P. Zdvihal, violín
Jan Valtá, violín
Karel Untermüller, viola
David Havelik, violonchelo

P R O G R A M A

I

CUARTETO N° 5 EN RE MAYOR "ALONDRA" (OP. 64)..... J. Haydn (1732-1809)

Allegro moderato
Adagio (Cantabile)
Menuetto
Allegretto
Finale. Vivace

"LOS CIPRESES" (SELECCIÓN) A. Dvorák (1841-1904)

(Descanso diez minutos)

II

CUARTETO EN DO SOSTENIDO MENOR (OP. 131) L. van Beethoven (1770-1827)

Allegro ma non troppo e molto espressivo
Allegro molto vivace
Allegro moderato
Andante ma non troppo e molto cantabile
Presto
Adagio quasi un poco andante
Allegro

Se formó en 1998, y está integrado por jóvenes músicos con una sólida formación y experiencia en el campo de la música de cámara. Lleva el nombre del violinista Jiri Herold (1875-1934), miembro del mundialmente famoso Cuarteto Checo, reconocido compositor, solista de viola y pedagogo.

En 1999 ganó el 2° Premio y el Premio Especial del Jurado por la mejor interpretación de música contemporánea en el Concurso Internacional Beethoven de Hradec Kralove (Rep. Checa). En 2001 le fue otorgado el prestigioso Premio de la Sociedad de Música de Cámara de la Filarmonía Checa.

Ha actuado enAlemania, Austria, España y Suiza. En abril del 2005 tocó en el Wigmore Hall de Londres. Ha grabado dos CD con obras de Mozart, Shostakóvich y Suk.

P. Zdvihal, violín

Es uno de los fundadores del cuarteto. Procede de una familia de músicos: su padre es el primer violín de la Orquesta Filarmonía de Cámara de Pardubice, y también es compositor. Su madre es profesora en el Conservatorio de Pardubice.

Estudió violín en el Conservatorio de Pardubice y posteriormente en la Academia de Música de Praga con el profesor V. Sntil. Ha participado en los cursos de interpretación de A. Lysy en Suiza.

En el Concurso Internacional Beethoven ganó el Primer Premio y el Premio Especial a la mejor interpretación de obras de Beethoven. Como solista, ha actuado con la Orquesta Filarmonía Janacek de Ostrava, la Filarmonía de Cámara de Pardubice y la Neues Rheinisches Orchester.

Jan Valtá, violín

Inició sus estudios de música en Teplice, y se graduó posteriormente en la Academia de Música de Praga, donde fue alumno del profesor J. Pazdera. Después de terminar sus estudios, fue integrante de la Orquesta Filarmonía Checa durante dos años, con la que efectuó giras de conciertos en Italia, España, Austria, Japón y Malasia. Actuó con directores y solistas como Y. Menuhin, K. Penderecki, M. Malsky, M. Vengerov, etc. Desde 1999 es miembro del Cuarteto Herold. Es laureado del Concurso Nacional de Conservatorios Checos.

Karel Untermüller, viola

Considerado en la actualidad como uno de los mejores violas checos. Inició sus estudios musicales en el Conservatorio de Praga, completándolos en la Academia de Música de la misma ciudad. En cursos de interpretación ha sido alumno de N. Brainin, T. Kukuška, S. Nissel y otros músicos de renombre. Como solista ha tocado con la Orquesta de Cámara Suk y la Orquesta Filarmonía de Cámara de Pardubice. Ha colaborado con solistas como J. Suk, P. Sporcl, J. Barta, J. Simon, etc. Ha grabado dos CD con obras de A. Dvorák y J. Suk. Es uno de los fundadores del Cuarteto Herold.