

*Componentes:*

*Petra Vilankova, violin*  
*Michal Sedlacek, violin*  
*Jitka Hosprová, viola*  
*Kristina Fialová, viola*  
*Petr Nouzovsky, violonchelo*  
*Lenka Kavalova, violonchelo*

P R O G R A M A

I

SEXTETO DE CUERDA EN LA MAYOR.....N. A. Rimski-Korsakov  
 (1844-1908)

*Allegro vivace*  
*Rondo fugato. Allegretto grazioso*  
*Scherzo. Vivace alla saltarello*  
*Andante espressivo*  
*Finale. Allegro molto*

(Descanso diez minutos)

II

SEXTETO DE CUERDA Nº 1 EN SI MAYOR, OP.18 .....J.Brahms  
 (1833-1897)

*Allegro ma non troppo*  
*Andante ma moderato*  
*Scherzo. Allegro molto*  
*Rondo. Poco allegretto grazioso*

Está formado por seis excelentes solistas de la generación joven de músicos checos que, además de desarrollar sus carreras como solistas en orquestas sinfónicas, participan con regularidad en proyectos de música de cámara, concentrándose a la interpretación de las obras más interesantes de la literatura mundial para la composición de sexteto. Sus componentes se formaron musicalmente en prestigiosos centros de la Rep. Checa, algunos países de Europa y de los EE.UU. Su experiencia profesional se basa en actuaciones, además de la Rep. Checa, en diversos países europeos, Asia y América, habiendo participado y obtenido premios importantes en festivales internacionales, entre los que cuenta la medalla de oro del Concurso Leos Janacek y el primer premio en el concurso Kocian en la Rep. Checa, el premio del público de la Forbest Competition en Inglaterra y que confirman su alto nivel artístico. El sexteto destaca por su técnica, virtuosismo, pureza de estilo y temperamento musical. Prague String Sextet ha tocado en los ciclos de música de las sociedades filarmónicas checas, festivales, programas para la radio y ha realizado algunas actuaciones en el extranjero.

**Petra VILÁNKOVÁ - violin**

Una de las mejores solistas de violin de la joven generación, inició sus estudios de violin en el Conservatorio de Praga y continuó en la Academia de Música en Praga. Obtuvo una beca para completar su formación musical en Michigan State University con el profesor Ch. Avsharian y también en Meadownourt School of Music y con los profesores R. Ricci, Z. Bron, S. Marcovici, S. Yaroshевич. Ha ganado diversos concursos internacionales de violin en la República Checa, Francia y los EE.UU. Primer Premio en el concurso ASTA en 2007 y segundo premio como solista en el Concurso ASTA en Michigan EEUU. Además de su carrera como solista se dedica a la música de cámara. Componente del Nonato Checo y Prague String Sextet, es fundadora de Orbis Trio considerado actualmente entre los mejores de Europa, especialmente después de ganar el Concurso Internacional de Hamburgo. Petra Vilanková ha actuado en los EE.UU, Alemania, Austria, Italia, Eslovenia, Bulgaria, España, en Walt Disney Hall en Los Angeles. Como solista destaca en sus actuaciones con la Filarmónica de Cámara de Praga y diversas orquestas checas y alemanas.

**Michal SEDLÁČEK - violin**

Procedente de una prestigiosa familia de músicos empezó a estudiar violin a la edad de 4 años. Tras graduarse en el Conservatorio de Praga continuó en la Academia de Música de Praga. En 2002 le fue otorgada una beca para estudiar en Meadowmount School of Music (EE.UU.) con el profesor S.Shipps Se perfeccionó también, en clases magistrales en el extranjero con los profesores R. Ricci, Y. Kaler, U. Hoelscher. Durante sus estudios participó con éxito en varios concursos y certámenes nacionales e internacionales. Hay que mencionar su victoria absoluta en el concurso internacional Kocian y su notable participación en el concurso Leos Janacek en la República Checa donde ganó la medalla de oro. Desde 2009 es asistente en la Academia Internacional de Verano en Pilsen y solista principal en residencia de la Orquesta Filarmónica de Pilsen. Alterna sus actividades de solista con la música de cámara actuando con varias formaciones; como primer violin del Cuarteto Sedlacek, colabora con Prague String Sextet y a dúo con el pianista Maxim Averkiev loca a menudo en la República Checa y Alemania.

**Jitka HOSPROVÁ - viola**

Estudia música desde la edad de 7 años. Tras graduarse en la Academia de Música de Praga ha asistido a cursos magistrales en Semmering (Austria). Durante sus estudios fue invitada a colaborar como concertino en Die Junge Oesterreichische Philharmonie con la que actuó en el festival Sudddeutscher Rundfunk. Participó en cursos magistrales para música de cámara bajo la dirección de los componentes del Cuarteto Amadeus, Alban Berg Cuarteto y Cuarteto Smetana. Actúa en la República Checa, Alemania, Austria, Francia, Italia, Suiza, Monaco, Suecia, Bulgaria, Holanda, Bélgica, Gran Bretaña y los Estados Unidos, donde hizo su debut en 2005. Ha colaborado con orquestas de cámara y sinfónicas: Orquesta Sinfónica de la radio Checa en Praga, Vienna Radio Symphony Orchestra ORF, Orchestre National de Lorraine, Orchestre de Pau, France Chamber, Orchestra, Sinfónica de Praga FOK, Orquesta de Cámara Praga sin director, Filarmónica de Cámara Praga entre otras. Ha actuado bajo la batuta de E. Jaife de Israel, B. Bily de G. Bretaña, J. Mercier de Francia, M. Matiesic de Suiza y L.Svárovský de Praga. Colabora con algunas agrupaciones de cámara checas y extranjeras, Prague String Sextet, Bohemia Luxembourg Trio, Trio Israel (soprano, viola, piano). Actúa en los programas musicales de Radio France y Radio Checa en Praga. Ha grabado 5 CDs con diversas formaciones.

**Kristina FIALOVÁ - viola**

Nació en el seno de una familia de músicos y empezó sus estudios musicales a los 4 años de edad. Recibió una beca para participar en los cursos de perfeccionamiento en California con Sheila Brown. Posteriormente participó en los cursos magistrales con J.Horner, Ch. Avsharian y profesor T. Frederikson en Semmering

(Austria). En 2009 ganó el concurso para participar en Encuentro de Música y Academia de Santander con el profesor W. Christ. Ha obtenido diversos premios en competiciones nacionales e internacionales en la República Checa, Eslovaquia y Gran Bretaña (Forrest Competition, premio del público). Ha colaborado con The Young Sound Forum of Central Europe, European Union Youth Orchestra, Orquesta de Cámara Eslovaca de B. Marchal, Haas Chamber Orchestra Prague, Filarmónica Pilsen, Filarmónica Marínu de Zlín. Ha actuado en Eslovaquia, Alemania, Polonia, Gran Bretaña, Austria, Noruega, Dinamarca, Holanda, Francia, Italia, España y los Estados Unidos. Desde setiembre de 2010 integra la Copenhagen Philharmonic Orchestra (Dinamarca) y se perfecciona en la clase del profesor T. Frederikson en la Royal Danish Academy of Music. Es componente de Prague String Sextet.

#### Petr NOUZOVSKÝ - violonchelo

Considerado uno de los más brillantes violonchelistas checos, se formó musicalmente en el Conservatorio de Praga y posteriormente en la Academia de Música en Praga. En la Escuela Superior de Música en Dresden fue alumno del profesor W.E. Schmidt. Completó sus estudios en Conservatorio Real en Madrid (I. Farnó). Ha participado en cursos magistrales en los Estados Unidos (M. Rostropovich), en Alemania (B. Pergamentnikov y F. Helmerson), así como con D. Geringas. Participó en las lecciones Platigorsky en Los Ángeles. Su carrera profesional se caracteriza por recitales, conciertos como solista con orquestas sinfónicas y de cámara, Filarmónica Eslovaca, Orquesta Sinfónica de la Radio Checa en Praga, Filarmónica de Pilsen, Filarmónica de Pardubice y actuaciones en países de Europa, Asia, Estados Unidos, y Argentina, en festivales internacionales en España Vendrell, Pau Casals, Italia (Bolzano), Francia (Prades), Japón (Tokyo, Kyoto), Argentina (Buenos Aires), Alemania su actividad como solista con la música de cámara colaborando con Prague String Sextet, y Art Trio Bohemia. Realiza grabaciones para la Radio Checa en Praga y ha grabado 10 CDs.

#### Lenka KAVALOVÁ - violonchelo

Estudió violonchelo en el Conservatorio de Música de Pilsen y tras graduarse en la Academia de Música en Praga continuó sus estudios con los profesores A. Vedornov en Praga y M. Gendron en París. Entre 1992-2001 estudió ciencias musicales en la Universidad Carolina en Praga. Su carrera profesional comenzó con la Orquesta Puelarum Pragensis en la que interviene también como solista y el grupo barroco Gilda della Musica al tiempo que colaboraba con la Opera Mozart en Praga desarrollando una intensa actividad tanto en la República Checa como en diversos giras por países europeos. En 1994 fundó el grupo Flores de Praga constituido por solistas instrumentales y vocales, presentándose en más de 400 conciertos en la República Checa, Alemania, Austria, Italia, Canadá y los Estados Unidos. El conjunto grabó para la radio y TV y también un CD. En la actualidad participa con éxito en los proyectos de música de cámara con la orquesta Virtuosi di Praga actuando en Alemania, Eslovaquia, Austria, Italia, Turquía, Corea del Sur y América del Sur. Fulleo de esta colaboración son también algunas grabaciones discográficas y programas para la radio y TV checas y ARD Alemana. Además de sus múltiples conciertos hay que mencionar su labor pedagógica en Escuela Internacional de Bellas Artes de Praga.

*Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indican el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.*

Gracias.

**GOBIERNO DE ARAGON**  
Departamento de Cultura y Educación



DIPUTACION DE HUESCA



Ayuntamiento de Huesca  
Cultura

Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

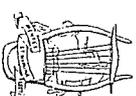
www.sociedadoscenseconcieros.blogspot.com.es

Pertenecer a la Sociedad Oscense de Concieros permite disfrutar de los concieros de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.

# Sociedad Oscense de Concieros

Temporada LXII: 2012-2013

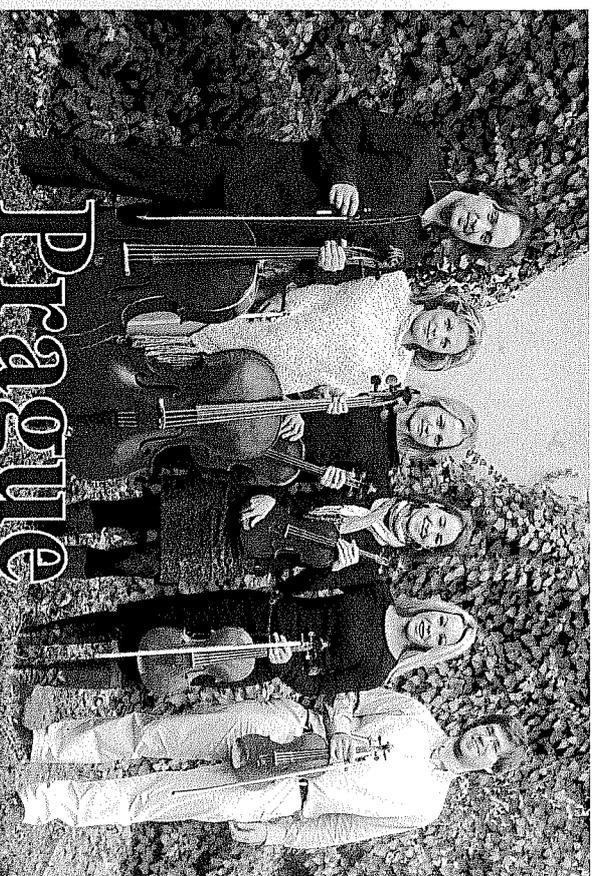
Sesión musical nº 636



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



QUINTO CONCIERTO



## Prague String Sextet

(República Checa)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, lunes 11 de febrero de 2013

20 horas