

P R O G R A M A

I

5 ESTAMPAS Federico Moreno Torroba
(1891-1982)

Bailando un fandango charro
La siega
Amanecer
La boda
Juegos infantiles

PAISAJE CUBANO CON LLUVIA Leo Brouwer
(1939)

EL LENGUAJE DE LAS ESTRELLAS Jose Antonio Chic
(1968)

Nebulosa (El fabricante de estrellas)
Venus (La diosa del amor)
Pegaso (El caballo alado)
(Obra dedicada y estrenada por el Cuarteto Terpsicore)

SELECCIÓN DE LA ÓPERA "CARMEN" Georges Bizet
(1838-1875)

Aragonesa
Entreacto
Habanera

(Descanso diez minutos)

II

AMAZONAS Douglas Tarnawiecki
(1948)

(Basada en un canto de la amazonía peruana)
(Obra dedicada y estrenada por el Cuarteto Terpsicore)

CUATRO CANCIONES POPULARES F. García Lorca
(1899-1936)

El Café de Chinitas
Nana de Sevilla
Los cuatro muleros
Anda jaleo

BAIÃO DE GUDE P. Bellinati
(1950)

CUATRO PIEZAS Manuel De Falla
(1876-1946)

Canción (de "Canciones populares españolas")
Nana
El paño moruno
Danza n° 1 (de "La vida breve")

CUARTETO GUITARRAS TERPSICORE

El Cuarteto de Guitarras Terpsicore nace a finales del año 2000, fundado y compuesto por Juan Blas Arellano, Raúl Viela, Iván Davias y Alfredo Ortas, todos ellos nacidos en la provincia de Huesca.

En los últimos años, el Cuarteto Terpsicore ha sido reconocido como uno de los máximos exponentes de la joven generación camerística española, y guitarrística en particular. Esto les ha permitido realizar una intensa labor concertística a nivel nacional e internacional, colaborando con diversas entidades que les han llevado a realizar conciertos por la gran mayoría de comunidades autónomas españolas, así como por países de Europa, África, América y Asia, con gran éxito de crítica y público.

Sus programas atienden a una gama amplia de posibilidades, que van desde aquellas obras ya consagradas por la tradición musical hasta otras de reciente creación, algunas de ellas dedicadas a este cuarteto. Autores como Tomás Villajos, Antonio Noguera, José Antonio Chic, Carlos Perón, Víctor Rebullida o Douglas Tarnawiecki han dedicado obras a Terpsicore.

A lo largo de su trayectoria individual obtienen más de una veintena de becas y galardones en diversos concursos y festivales. Entre todos ellos destaca el Primer Premio y el Premio del Público conseguido como cuarteto en la Modalidad de Música de Cámara del II Certamen de Guitarra Clásica "Luys Milán" 2003, lo que supuso la grabación de su primer CD en colaboración con los premiados de otras ediciones. En 2007 salió al mercado su segundo trabajo discográfico realizado con el sello Arsis, con un CD dedicado a la "Música original para cuatro guitarras". También en el 2007, tomaron parte en la grabación de un CD con música de compositores homenajeados durante la celebración del V Festival Internacional de Música Clásica Contemporánea de Lima (Perú).

La crítica ha dicho de ellos:

«... cuatro individualidades de gran nivel... cuatro jóvenes de prestigio... cuatro intérpretes cuyos nombres no deberíamos olvidar... porque su trabajo es ejemplar y enormemente atractivo». (OpusMusica)

"... un conjunto que combina buena dosis de técnica y musicalidad con el rigor del trabajo... Terpsicore es quizá la agrupación de este tipo que cuenta con mayor proyección del país". (Ritmo)

"... una de las formaciones de más proyección en el mundo de las cuatro guitarras". (CD Compact)

"... una formación aragonesa cuyos miembros tienen un nivel individual y como grupo altísimo... versiones intachables, perfectamente equiparables, sin complejos, a otros cuartetos más encumbrados". (Scherzo)

"Entre los grupos nacidos con el milenio, el cuarteto español Terpsicore está ocupando un lugar destacado, no sólo por su dominio del repertorio... sino por su contribución a la ampliación de repertorio... Un repertorio variado, divertido,