

## **Ciclo de actividades de “producción universitaria”**

Campus de Huesca de la Universidad de Zaragoza.

Mayo junio de 2012

### **- “Producción Universitaria”: Concurso de Expresión Corporal.**

Sala Cubo del Polideportivo Universitario Río Isuela (Ronda Misericordia, 5).

10 de mayo, 11 horas.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte de Huesca

### **-“Producción Universitaria”: Teatro: “Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín”, de Federico García Lorca.**

Representada por el Aula de Teatro de la Universidad de Zaragoza, bajo la dirección de Luis Merchán, y protagonizada por Mariano Anós.

Centro Cultural El Matadero (Avda. Martínez de Velasco, Huesca)

11 de mayo, 20 horas

Organizan: Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural y Campus de Huesca-Unizar

### **-“Producción Universitaria”: Lectura teatralizada de “La visita de la vieja dama”, de Friedrich Dürrenmatt**

Representada por el grupo de teatro universitario ‘En obras’, del Campus de Huesca. Dirige Angélica Morales.

Sala Cubo del Polideportivo Universitario Río Isuela (Ronda Misericordia, 5).

15 de mayo, 19,30 horas

Organiza: Campus de Huesca-Unizar

### **-“Producción universitaria”. Cine científico II**

Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca (Pza. Constitución, 1. Huesca)

28 de mayo, 19,30 horas

Cortometrajes realizados por investigadores de la Universidad de Zaragoza:

**-“Historiadores detectives: El profesor Antonio Ubieto y su visión del *Cantar de Roldán*”**, de Clara Ubieto, María Isabel Ubieto y otros investigadores de la Universidad de Zaragoza.

**-“Santiago Ramón y Cajal. Viajes, fotografía y memoria”**, de Jesús Tramullas y otros investigadores de la Universidad de Zaragoza.

**-“Medicina regenerativa: El ave fénix de la terapia ”**, Ana Rosa Remacha. M<sup>a</sup> Luisa Bernal y otros investigadores de la Universidad de Zaragoza.

**-“Sed de energía”**, de Pedro Arrojo, y otros investigadores de la Universidad de Zaragoza.

**-“¿Es tan difícil abrir una puerta? (Robótica)”**, de Pablo Urcola y otros investigadores de la Universidad de Zaragoza.

- **“Arqueología Virtual”**, de Pilar Rivero, profesora del Campus de Huesca, Urcola y otros investigadores.

- **“Congelaciones: un problema de microcirculación”**, de María Antonia Nerín y José Ramón Morandeira

Organiza: Campus de Huesca-Unizar y Unidad de Cultura Científica-Unizar

**-“Producción universitaria”. Concierto de fin de curso del Coro del Campus de Huesca**

Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca (Pza. Constitución, 1. Huesca)

1 de junio, 20 horas.

Dirige: Ana Cristina Vicente Pimpinela

Organiza: Campus de Huesca-Unizar

Actividades Culturales. Comunicación  
Universidad de Zaragoza. Campus de Huesca.  
[cultura.comunicacion.huesca@unizar.es](mailto:cultura.comunicacion.huesca@unizar.es)  
618979467 - 974292545  
<http://huesca.unizar.es>