

Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LIX: 2009-2010

Sesión musical nº 612



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



SEGUNDO CONCIERTO

PRÓXIMOS CONCIERTOS

- 24-11-09** ENSEMBLE SAKYR (piano, violín, viola y violonchelo)
14-01-10 VLADIMIR KARIMI (bajo cantante)
EMILIO LÓPEZ DE SAA (piano)
11-02-10 DÚO DE SALZBURGO (violonchelo y piano)
11-03-10 VERNER COLLEGIUM PRAHA (soprano, violines,
viola, violonchelo y clave)
15-04-10 SWING SERENADERS (clarinete, trombón, guitarra,
contrabajo)
06-05-10 ORQUESTA DE CÁMARA DE HUESCA

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.


GOBIERNO DE ARAGON

Departamento de Cultura y Educación



DIPUTACION DE HUESCA



Ayuntamiento de Huesca

Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

Pertenecer a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.



Art Trio Bohemia

(Chequiti)

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, jueves 5 de noviembre de 2009

20 horas

En septiembre de 2002 las agencias de noticias musicales se hicieron eco del considerable éxito de Art Trío Bohemia al ganar uno de los dos premios principales en la novena edición del Concurso Johannes Brahms en Pörschach, Austria. De esta forma los aficionados a la música clásica y los entendidos han podido conocer una nueva formación de cámara. Los comienzos del grupo se remontan hasta el año 1999, aunque sus miembros actuales tocan juntos sólo desde 2001.

Tres solistas extraordinarios con una vasta experiencia como intérpretes se juntaron para tocar gracias a su entendimiento mutuo, similitud en su enfoque musical y, sobre todo, su amor por la música de cámara, especialmente por el Trío de piano que puede combinar de forma ideal los elementos de la interpretación solista y de cámara.

Profundidad expresiva, un virtuosismo magistral y a la vez modesto. Y una musicalidad sobrecogedora es lo que se experimenta en los Conciertos de Art Trío Bohemia. El repertorio del ensemble incluye las principales obras de la música checa e internacional. Al mismo tiempo el trío estudia sistemáticamente material nuevo, raramente presentado y desconocido, y presenta obras de autores contemporáneos y transcripciones de compositores como A. Schönberg, A. Piazzolla etc.

Eva Silarová, piano,

Estudió en el Conservatorio de Teplice, prof. V. Vlkova. Continuó sus estudios en la Academia de Música de Praga con B. Krajný, y completó su preparación con una beca de un año con el profesor I. Klánský. Es laureada del Concurso Internacional de Piano en Ettlingen y del Concurso Internacional de Piano Fryderyk Chopin de Mariánské Lázně (Marienbad). Actúa como solista con orquestas tanto en la República Checa como en el extranjero y es frecuentemente solicitada como intérprete de música de cámara.

Tomáš Vejvoda, violín, estudió en la Academia de Música de Praga con el profesor V. Rejsek. Amplió su educación musical con E. Gratch y L. Issakadze. Laureado en el Concurso de Violín Kocián 1991 y ganador del Concurso "Yehudi Menuhin Live Music Now" alemán 1998 (Frankfurt/Main). Empezó su carrera de solista a la edad de diecisiete años y tocó en la mayoría de los países europeos y Japón, en salas como Sala Dvorak de Rudolfinum y Sala Smetana en Praga, Alte Oper en Frankfurt, Bunka Kaikan y Metropolitan Art Space en Tokyo, las salas Minato Miraj Hall en Yokohama, y Festival Hall en Osaka, entre otras.

Vladan Koci, violonchelo,

Estudió en la Academia de Música de Praga con el profesor M. Sádlo. Entre los años 1988 y 1989 ha sido prisionero político. Mas tarde se convirtió en solista, y en violonchelista de formaciones de música de cámara de diversos grupos (Den Danske Klavertrío, Noneto Checo, Cuarteto Dolezal, etc.).

Recientemente formó parte del trío de violonchelos junto a su mujer

y su hijo (Prague Cello-Family). Ha dado numerosos conciertos como solista y con formaciones de cámara cámara en numerosos países europeos. Desempeña cargo de profesor en el Conservatorio de Praga. Graba tanto con sellos nacionales, como extranjeros (Harmonia Mundi, Claves, Music masters, Supraphon, Bohemia Music, la radio y TV, Radio France y otros).

CRÍTICA

Josef Suk, febrero 2006

Art Trío Bohemia llamó mi atención desde el momento de su constitución debido a su excepcional musicalidad y virtuosismo que predestinaban a la formación para actuaciones en las salas de concierto más prominentes. Valoro altamente su rigor y diligencia artísticos de los miembros individuales del trío, su talento y habilidad de darle al público tanto la alegría, como la profundidad, presente en las obras maestras del repertorio del trío pianístico.

Tomáš Vejvoda, violín
Vladan Koci, violonchelo
Eva Silarová, piano

P R O G R A M A

I

TRIO ELEGÍACO Nº 1 EN SOL MENOR, OP. POSTH. S. Rajmaninov (1873-1943)

Lento lugubre. Appassionato

PIANO TRÍO Nº 1 EN RE MENOR, OP. 49 F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Molto allegro ed agitato
Andante con molto tranquillo
Scherzo. Leggiero e vivace
Finale. Allegro assai appassionato

(Descanso diez minutos)

II

PIANO TRÍO Nº 4 EN MI M. OP. 90 "DUMKAS" A. Dvorak (1841-1904)

Lento maestoso. Allegro vivace
Poco adagio. Vivace non troppo
Andante. Vivace non troppo
Allegro moderato
Lento maestoso. Vivace