

P. Vronsky, R. Stur y P. Feranec). Colabora regularmente con G. Wyss, D. Kashimoto, I. Garnetz y Royal String Quartet. grabado dos docenas de CDs para compañías discográficas extranjeras y checas (Navona, CUBO Bohemia, Multisonic, Albany Records).

#### Libor Novacek, piano

Reconocido internacionalmente por sus interpretaciones de Liszt, Brahms y Janacek, la interpretación de Libor Novacek ha sido comparada con la de los grandes maestros como Brendel, Kempff y Arrau. Se dice que posee "brío, poética excepcional e intimidad".

Libor disfruta de un contrato de grabación a largo plazo con Landor Records (UK). Gravó dos discos en 2006 que incluyen Liszt, (Années de Pèlerinage - Italie y Elección Mephisto Waltz) y en octubre de 2007 fue galardonado con el Diplôme d' Honneur de la Sociedad Liszt de Budapest.

Su tercera grabación de la música de Brahms lo marcó como un "artista de la visión y el control de sonido fenomenal, ofreciendo lecturas de sensibilidad radiante". Fue muy elogiado en The Guardian, Gramophone y Record International Opina y fue seleccionado en la revista BBC 'Choice Instrumental' en agosto de 2008.

El último CD de Libor, lanzado en octubre de 2009 y nuevamente con obras de Liszt (Années de Pèlerinage - Suisse y Consuelos), sigue recibiendo el mayor reconocimiento de la crítica, incluyendo 5 estrellas en The Guardian, International Record Review and Pianonews, entre otros.

Sus conciertos y giras le han llevado a importantes festivales y lugares de todo el mundo: cuenta con apariciones regulares en el Wigmore Hall y el Barbican de Londres y Brighton, 3 Coros y Mozart Festival. También ha tocado en los EE.UU., México, Argentina, Brasil, India, Sudáfrica y la mayoría de países de la Unión Europea.

Libor trabaja regularmente con la Royal Philharmonic Orchestra y ha actuado con la Filarmónica de Praga, Sinfónica de Hamburgo, Filarmónica de Brighton, English Sinfonia, Orquesta de Cámara de la Unión Europea, Royal Liverpool Philharmonic y la London Philharmonic. También ha grabado para la RAI, BBC Radio 3 y la Radio Checa. Compromisos más recientes incluyen actuaciones en toda Europa, incluyendo una gira por Europa para celebrar el bicentenario del nacimiento de Franz Liszt.

Futuros compromisos incluyen actuaciones esta temporada en todo el Reino Unido y España, giras de conciertos en Zimbabue, África del Sur y las Islas del Canal, y recitales en Italia, Alemania y Holanda. También seguirá actuando con el Cuarteto Carducci y dando clases magistrales en España, África del Sur y la República Checa, y presentará en el Festival de Piano de Lofoten en Noruega, junto con J.-E. Bavouzet, B. Berezovsky y N. Freire. En diciembre de 2012 tocará en la Sala Dvorak en el Rudolfinum de Praga durante la temporada de música para piano.

*Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.*

*Gracias.*



Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

[www.sociedadoscensedeconciertos.blogspot.com.es](http://www.sociedadoscensedeconciertos.blogspot.com.es)

Pertener a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.

# Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LXIV: 2014-2015



Sesión musical nº 644

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



## PRIMER CONCIERTO



# The Prague Piano Trio

*(República Checa)*

SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL DE HUESCA

Huesca, martes 21 de Octubre de 2014

20 horas

*Componentes:*  
**Ilian Garnetz, violín**  
**Petr Nouzovsky, violonchelo**  
**Libor Novacek, piano**

## P R O G R A M A

TRÍO DE PIANO K. 548 ..... Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)  
*Allegro*  
*Andante Cantabile*  
*Allegro*

TRÍO DE PIANO Nº 1 EN SOL MENOR ELEGÍA  
(UN SOLO MOVIMIENTO) ..... Sergei Rachmaninov  
(1873-1943)

*(Descanso diez minutos)*

TRÍO DE PIANO Nº. 3 EN LA MENOR ..... Antonín Dvorák  
(1841-1904)  
*Allegro ma non troppo*  
*Allegro grazioso*  
*Poco adagio*  
*Finale, allegro con brio*

## THE PRAGUE PIANO TRIO

The Prague Piano Trio fue fundada en 2012 y lo componen las estrellas musicales más brillantes de la joven generación.

Tres aclamados artistas se unen para aportar su experiencia como solistas en el mundo de la música de cámara dando al público la oportunidad de disfrutar de una increíble unidad de pensamientos, pasión, profundidades y virtuosismo en conciertos fascinantes de las mayores obras maestras escritas para trío con piano. Su repertorio se basa en gran medida en la música de compositores checos, principalmente Smetana y Suk.

### Ilian Garnetz, violín

Ganador del Concurso Internacional Tibor Varga de Suiza (2008), el Concurso Reina Elisabeth (2009) y el Concurso Internacional de David Oistrach, Moscú.

Nacido en St. Peterburg y criado en Chisinau (Moldavia), Ilian Garnetz tomó sus primeras clases de violín de G. Buinovschi en el liceo musical C. Porumbescu en Chisinau. Debutó oficialmente a la edad de diez años con la Orquesta Sinfónica de Chisinau. Continuó sus estudios y se graduó en la Academia de Música de Chisinau con el Prof. B. Dubosarski y en la Academia Sibelius en Helsinki con el profesor A. Vinnitsky. Completó su formación de violín en el Real Conservatorio de Bruselas con el famoso violinista Prof. I. Oistrach .

Desde la edad de 11 años, Ilian Garnetz ha obtenido numerosos premios en concursos internacionales como el Concurso Internacional de Juventudes Musicales, Bucarest, o en el Concurso Internacional de violín Kloster Schöntal, Alemania. Ha sido invitado como solista en muchos festivales y este año toca en uno de los festivales más importantes del mundo, el Festival Enescu de Bucarest. Ha tocado bajo la batuta de numerosos directores, en toda Europa, Oriente Medio y Extremo Oriente, con C. Escher, K. Kawamoto, G. Varga, Misa Katz, J. van Zweden, P. Goodwin, C. Mandeal, Gh. Mustea, M. Secichin, C. Florea, A. Samoila, V. Sirencu, O.Palimski, V.Doni, V. Verbitzk, V. Matchavariani ...

En 2010, Ilian Garnetz ha realizado una grabación de Schubert-Ysaye-Brahms para el Sello "Fuga Libera" con la pianista Alina Bercu. Este CD ha obtenido la Cle d'Or en Francia y en la etiqueta de oro en Bélgica. Como músico verdaderamente comprometido y un representante de su país Moldova, Ilian GARNETZ recibió el título oficial de "Artista de Moldavia".

### Petr Nouzovský, violonchelo

Galardonado con el "Nuevo Máster on Tour 2007", en el Concurso Johannes Brahms 2013 "Musik für Europäische Förderpreis 2007" Laureate Val Tidone Competición 2011.

Estudió en Praga, Dresden y Madrid. Ha tocado como solista en festivales y en concierto en Moscú, San Petersburgo, Bolzano, Estambul, Tallinn, Barcelona, Los Angeles, Copenhague, Tel Aviv, Buenos Aires, Memphis, Jerusalén, Atlanta, Kyoto, Argelia y Bratislava. Debutó en el Festival de Primavera de Praga en 2005. Tres años después tocó en el Concertgebouw de Amsterdam, el Festival Pablo Casals en 2010, el Festival de Santander en 2011 y en el Kassel Musiktage en 2011. Ha grabado 20 CD. Cada año se prodiga en cerca de de 150 conciertos ...

Petr Nouzovský (1982) estudió en Praga (Martín y Mirko Skampa, F.Pisinger, J.Barta, J. Pálénicek, M. Petras), en Dresden (W. E. Schmidt) y Madrid (L. Fanlo). Su arte ha perfeccionado aún más clases magistrales con M. Rostropovich, B. Pergamenschikov y D. Geringas. También ha asistido a clases particulares con S. Apolín. Desde 2014, el estudio mediante "aprendizaje a distancia" con la violonchelista estadounidense L. Harrell. Desde 2005 ha sido invitado habitualmente al Festival de Primavera de Praga. Está galardonado "New Máster on Tour 2007" y "Förderpreis für Musik 2007" y ganador del Tidone Competencia Val 2011 o el Concurso Johannes Brahms 2013. en el Festival Pau Casals, Kasseler Musiktage, Festival de Música de Santander, Brandenburgische Sommerkonzerte, Festival Cámara Tallin Music, Festival Internacional de Música de Kyoto, Hohenloher Kultursommer Bratislava.

Su música ha sonado en el Concertgebouw de Amsterdam, Moscú Internacional Centro de las Artes Escénicas, Blumental Hall en Tel Aviv, Sala grande del Conservatorio de Moscú, Göppingen Stadthalle, Glinkuv Hall de San Petersburgo, el Teatro Nacional en Argel, Teatro Apollo Siegen, Auditorio en Barcelona , Odd Fellow Palæet en Copenhague, Diligentia Theater in La Haya y Teatro Coliseo de Buenos Aires.

Actúa regularmente con orquestas (SWF Philharmonic, Orquesta de Cámara del Kremlin, la Filarmónica Eslovaca, Polonia Radio Choir, Baltic Neopolis, Prague Radio Symphony, la Sinfónica Nacional Checa, Filarmónica de Cámara de Pardubice, Pilsen Philharmonic, la Orquesta de Cámara del Teatro Nacional) bajo la dirección de (R. Zollman, J. Schultz, J. Miguel Rodilla, G. Schaller, M. Kats, M. Rachlevsky, F. Tao, P. Kotta, A. Sedzielarz, O.Lenard, C. Olivieri-Munroe, K. Kawamoto, L. Svárovský,