

Componentes :

Jan Schulmeister, violín
Martina Schulmeisterova, piano
Kamil Zvak, violonchelo

P R O G R A M A

I

TRÍO PARA PIANO, VIOLÍN Y VIOLONCHELO G. Donizetti
(1792-1848)
Largo - Allegro
Largo
Andantino quasi Allegretto

TRÍO PARA PIANO, VIOLÍN Y VIOLONCHELO E. Lalo
(1823 - 892)
Allegro moderato
Andante
Allegretto
Recitativo-Allegro

(Descanso diez minutos)

II

TRÍO PARA PIANO, VIOLÍN Y
VIOLONCHELO EN SOL MENOR OP. 26..... A. Dvorak
(1841-1904)
Allegro moderato
Largo
Scherzo.Presto-Trío.Poco menos mosso
Allegro non tanto

PETROF PIANO TRIO

Fundado en 2007 por la iniciativa de Jan Schulmeister, violinista del Cuarteto Wihan, integra excelentes músicos. Por su alto nivel artísticos, pronto fue nombrado trío residente de la empresa fabricante de pianos Petrof. Los componentes del Trío Petrof han optado por un repertorio que abarca obras desde el primer clasicismo hasta el impresionismo (Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Brahms, Dvorák, Lalo, Fauré, Debussy), incluye también autores contemporáneos, (siglos XX. y XXI).

Han grabado 2 CD's y desde su fundación desarrollan una intensa actividad en su país y también actúan en los países próximos como Alemania y Austria. Sus componentes colaboran con diversas formaciones de cámara y se dedican también a la docencia.

Jan SCHULMEISTER - violín

Nacido en familia de músicos, comenzó a estudiar música desde temprana edad. Tras graduarse en la Academia de Música en Praga, siguió perfeccionándose en clases magistrales en Munich, Paris y Basilea. Desde 1985 es primer violinista del prestigioso Cuarteto Wihan, vencedor en importantes competiciones internacionales (Primavera de Praga 1988, Londres 1991, Osaka 1996 entre otros). Ha tocado en diversos países de Europa, los Estados Unidos, Japón, Australia, Nueva Zelanda, Singapur, Jordania. Desde 1986, está dando clases en los cursos magistrales en Gran Bretaña y los Estados Unidos. Entre los años 2004-2006, como miembro del Cuarteto Wihan ha obtenido el Premio de la Royal Philharmonic Company por su contribución a la música de cámara en el Reino Unido. Los Wihan han grabado más de 40 CD's, muchos de ellos recibieron galardones y premios. En 2007, Jan Schulmeister con su esposa Martina grabaron las sonatas de J.S.Bach (BWV 525-530) compuestas originalmente para trío de órgano. Su transcripción para violín y piano representa un estreno mundial.

Martina SCHULMEISTEROVÁ - piano

Estudió piano desde su niñez. Entre los años 1992 y 1998 fue alumna de Conservatorio de P.J.Vejvanovský en Kromeríž. Terminó su formación profesional en la Academia de Música Janáček en Brno. Durante sus estudios participó con éxito en diversos concursos de piano (República Checa, Eslovaquia, Alemania, Italia Dinamarca). Ha asistido a cursos de perfeccionamiento en Alemania, Rusia, Austria, Italia, Polonia y en Praga con E. Indjic. Ha realizado conciertos en su propio país, Alemania, Austria, Inglaterra, Holanda, Eslovaquia, China, Taiwan como solista y con agrupaciones de cámara Es profesora de piano en el Conservatorio de P.J.Vejvanovský en Kromeríž.

Kamil ŽVAK - violonchelo

Comenzó a dedicarse a la música desde sus 5 años de edad y finalizó su formación musical en la Academia de Música en Praga en la clase del profesor M. Petrás. Se perfeccionó en cursos magistrales con I.Hubatchek (República Checa), T.Kuehner y T.Strahly P.Weispelwey, A.Bylsme y L.Georgiev, (Sommerakademie en Semmering, Austria). Como solista y músico de cámara colabora con diversos grupos de cámara y orquestas en la República Checa y en el extranjero. Es profesor de violonchelo en el Conservatorio de P.J.Vejvanovský en Kromeríž.

Sociedad Oscense de Conciertos

Temporada LXII: 2013-2014



Sesión musical nº 640

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA



SEGUNDO CONCIERTO



Petrof Piano Trío

(República Checa)

**SALÓN DE ACTOS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE HUESCA**

Huesca, martes 19 de Noviembre de 2013

20 horas

Les recordamos que en atención al público y a los intérpretes, una vez comenzado el concierto, no se podrá acceder a la sala hasta que suenen los aplausos que indiquen el cambio de obra. Contamos con su comprensión para una norma habitual en las salas de conciertos.

Gracias.



Alta de socios: a la entrada del concierto, ó por teléfono al 617 39 11 51.

www.sociedadoscensedeconciertos.blogspot.com.es

Pertenecer a la Sociedad Oscense de Conciertos permite disfrutar de los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza en el Auditorio en condiciones muy ventajosas.