

"Cava tu tumba: Directores españoles en el Oeste"

Zaragoza, lunes 18/11 - Huesca, lunes 25/11

Garringo

de Rafael Romero Marchent. 86 min. 1969, España-Italia. Color



Sinopsis:

Un pequeño llamado Johnny ve como su padre es asesinado a manos de unos soldados. Años más tarde aprende a usar las armas, y las utiliza de la peor manera, dando muerte a todo oficial que encuentra a su camino, en busca de una venganza ciega. El violento teniente Garringo es el encargado de localizar al asesino y poner fin a esta situación.

Con un guión de su hermano Joaquín, Rafael Romero Marchent nos enseña en esta genial cinta como la locura de un pobre muchacho le puede llevar a convertirse en un psicópata asesino, con la muerte de su padre atormentándole de por vida. Después de matar a los soldados, su obsesión hace que les arranque los galones a los oficiales y se los lleve a la tumba de su padre. Muy bien interpretado por Peter Lee, seguramente en su mejor papel, este Johnny es uno de los personajes con más matices que he podido ver en el género, en el cual por norma general los personajes se definen casi siempre por el mismo patrón. Pero podemos ver que realmente, es solo un niño que nunca ha podido superar la muerte de su padre, y que pese a todos sus asesinatos tiene buenos sentimientos, como en su relación con la hija del doctor. Pero eso no evitará su horrible final.

Otro personaje, igual, o incluso más violento es el de Garringo, con el rostro impasible del gran Anthony Steffen, un hombre de ley, pero que no duda en matar sin ningún remordimiento a los forajidos a la menor ocasión. Al comen-

zar la película, Garringo está en la cárcel militar por matar a 3 hombres en vez de detenerlos, pero eso no evita que su superior lo mande a él a buscar al hombre que está matando soldados a diestro y siniestro. Garringo no se detendrá hasta llega a Johnny, aunque sea matando y golpeando a todo el que se le ponga por delante.

Tampoco quiero dejar de resaltar el gran papel secundario de José Bódalo, como el padre adoptivo de Johnny, que al ser ahora el sheriff del pueblo, tiene que detener a Johnny pese a los sentimientos hacia el que él considera su verdadero hijo.

Y es que todo el reparto está fenomenal en esta película, logrando que casi nada falle en ella.

Por supuesto, la parte técnica es marca de la casa, rodada con exquisitez y maestría por Rafael Romero Marchent. Este es su western más redondo para casi todo el mundo, y la verdad es que es un grandísimo *spaghetti western*, con las características básicas del género, pero con algunos detalles que la hacen más personal que otros *spaghetti westerns*. Y hasta la música está a un alto nivel, con un tema principal de los que se quedan en la memoria.

Garringo se ha convertido seguramente en una joya del género, única y vibrante. Un clásico del *spaghetti western* hispano.

<http://800spaghettiwesterns.blogspot.com.es/2008/06/garringo.html>

Dirección: Rafael Romero Marchent.

Guión: Joaquín Luis Romero Marchent y Giovanni Scolaro.

Fotografía: Aldo Ricci.

Música: Marcello Gionvini.

Decorados: Luis Argüello.

Vestuario: Cornejo.

Montaje: Ana María R. Marchent.

Intérpretes: Anthony Steffen, Peter Lee Lawrence, José Bódalo, Solvi Stubing, Marta Monterrey, Raf Baldassarre, Lorenzo Robledo, Antonio Molino Rojo, Luis Induni, Guillermo Méndez, Frank Braña, Luis Marín, Mario Morales, Xan das Bolas, Carlos R. Marchent, Alfonso Rojas, Barta Barri, José Moreno.

Lugar de celebración
en Zaragoza
C.M.U. Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

ORGANIZA:



1542

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca