

## Objetivo:

De los tres tipos de violencia que señala Galtung: la directa, la estructural y la cultural o simbólica, esta última es la más desconocida. Y sin embargo, no es menos insidiosa. Es motivo de un sufrimiento a menudo inexpresable y también raíz de las otras violencias.

Bajo el paradigma de los estudios culturales, este curso busca una aproximación interdisciplinar que desvele algunas facetas de la violencia menos conocidas, por su invisibilidad cultural o por haber sido ocultadas por la mayor parte de los relatos transmitidos. Desde enfoques filosóficos, históricos, literarios y sociológicos, se revisarán las humillaciones sufridas por algunos grupos humanos en distintas situaciones históricas; el relegamiento social de otros; el debate sobre las distintas memorias tras un periodo traumático; el silencio de las víctimas y su somatización, así como el silencio social acerca de estas violencias.

Se presentará también el análisis de casos que han transitado de la agresión y el silencio a la justicia y la reconciliación, como son los de Sudáfrica y Camboya.

Cuenta con el apoyo de las Cortes de Aragón que desde el simbólico palacio de la Aljafería desean fomentar el conocimiento mutuo, el diálogo y la paz.

### Alejandro Martínez

Alejandro Martínez Rodríguez, Licenciado en Historia y en Filosofía, Becario FPU del Departamento de Filosofía de la Universidad de Zaragoza e Investigador de la Fundación SIP (Seminario de Investigación para la Paz).

### Ángela Cenarro

Profesora titular de Historia Contemporánea, Universidad de Zaragoza, Coordinadora del SIEM (Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer, Universidad de Zaragoza).

### Teresa Agustín

Licenciada en Filosofía y Letras. Filóloga, poeta y traductora. Ha trabajado como editora y como periodista

### Lucía Alonso Ollacarizqueta

Escritora, Máster en Periodismo e investigadora de la Fundación SIP.



Universidad  
Zaragoza



CURSO

# VIOLENCIAS SILENCIADAS



Alejandro MARTÍNEZ  
Ángela CENARRO  
Teresa AGUSTÍN  
Lucía ALONSO

CURSO 2015

HUESCA

19 y 26 de febrero y 5 y 12 de marzo  
(jueves)



#### PROGRAMA:

**19 de febrero:** PENSAR EL SILENCIO: POLÍTICAS DEL TIEMPO. El pasado como un asunto moral. La Historia, entre la ciencia y la narración: la razón de los vencidos. Memoria y justicia: la narración histórica como reparación. Políticas del tiempo: la paz como memoria. – Con Alejandro Martínez.

**26 de febrero:** VIOLENCIAS SILENCIADAS EN LAS GUERRAS DEL SIGLO XX. El conflicto bélico del siglo XX como “guerra total”. Un caso de “violencias silenciadas” en las guerras: la violencia contra las mujeres. A vueltas con la Guerra Civil Española: entre la historia y la memoria. Posguerras. – Con Ángela Cenarro.

**5 de marzo:** LOS PERSONAJES DEL SILENCIO. Lo que la literatura esconde y los escritores velan. Entre el rechazo y el aplauso social: violencias aún más ocultas. Protagonistas y secundarias. Las putas, las madres y las amantes. Volver a contar el cuento. – Con Teresa Agustín.

**12 de marzo:** DEL SILENCIO A LA JUSTICIA Y LA RECONCILIACIÓN: SUDÁFRICA Y CAMBOYA. El silencio y otras consecuencias de los conflictos armados. Acuerdos de paz y posguerras. De la hostilidad a la convivencia, del odio ¿a la reconciliación? Tentativas ejemplares. – Con Lucía Alonso.

#### CALENDARIO

Los jueves 19 y 26 de febrero y 5 y 12 de marzo  
de 17,00 a 21,00 horas

#### LUGAR

Facultad de Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

#### INSCRIPCIÓN:

Hasta el 16 de febrero de 2015  
en la  
Secretaría del Vicerrectorado  
Ronda Misericordia 5, Huesca,  
de lunes a viernes de 9,00 a 14,00 horas  
Plazas limitadas

Matrícula gratuita

#### RECONOCIMIENTO:

Curso reconocido por la Universidad de Zaragoza con 0,5 créditos por actividades universitarias culturales para los estudiantes de grado o 2 créditos de libre elección para los estudiantes de los planes antiguos.

El curso ha solicitado su reconocimiento para la obtención de créditos como actividad para la formación permanente del profesorado por el Gobierno de Aragón.

El alumnado, para obtener el certificado, deberá cumplir los requisitos que exige cada institución.

Los datos se incorporarán a un fichero automatizado para la gestión del curso.