

## "Cine cubano contemporáneo"

Zaragoza, martes 26/05 - Huesca, miércoles 27/05

**Y, sin embargo...**

de Rudy Mora. Cuba-México, 2013, 84 min. Color

**Y, SIN EMBARGO...**  
¿Y SI FUERA UNA CORTICA DE VERDAD?**Dirección:** Rudy Mora.**Guión:** Rudy Mora a partir de la versión teatral de Carlos A. Cremata basada en la pieza de Alexandr Jmelik.**Fotografía:** Ángel Alderete.**Música:** Juan Carlos Rivero.**Dirección de producción:** Carlos de la Huerta.**Dirección artística:** Luis Lacosta.**Vestuario:** Miriam Dueñas.**Montaje:** Octavio Crespo.**Intérpretes:** Larisa Vega, Laura de la Uz, Eslinda Núñez, Manuel Porto, Adria Santana, Osvaldo Doimeadiós, Raúl Pomares, Fernando Hechavarría, Héctor David Rosales, Silvio Rodríguez, Olo Tamayo, Liliana Sosa, Carolina Fernández.**Sinopsis:**

Un niño llega tarde al examen de matemáticas y justifica su impuntualidad inventando repentinamente una fantástica historia que provoca el desorden en los estudiantes y la preocupación en los profesores. Para detener el liderazgo dentro del riguroso centro escolar, la Directora lo obliga a pactar según su conveniencia: esta será la única opción del niño para salvarse de la expulsión. El devenir de acontecimientos genera la duda sobre la veracidad de los hechos narrados.

Un llamado a luchar por los sueños desde un viaje a la fantasía es la invitación del cineasta cubano Rudy Mora al espectador en su ópera prima, *Y, sin embargo...*, protagonizada por la compañía teatral infantil La Colmenita.

[...] la cinta mezcla la fábula, elementos fantásticos y del género musical, con un elenco de primeras figuras al que se une el cantautor Silvio Rodríguez, en breves escenas.

En 86 minutos, Mora adentra al espectador en un mundo imaginario. "No hay ni épocas, ni lugares definidos, si una gran fusión de culturas", dijo a Prensa Latina. "Quise hacer un largometraje con una proyección universal, que se conectara lo mismo con un iraní, un francés o un argentino", añadió.

La necesidad del ser humano de hacerse preguntas aunque no encuentre respuestas, el derecho a soñar, la justicia, la amistad, prevalecen en la cinta, que narra la vida de Lapatún, un niño que, para justificar su llegada tarde a un examen, crea una historia fantástica sobre platillos voladores y humanoides.

Con una excelente fotografía de Angel Alderete, tiene como protagonistas a los actores Laura de la Uz, Eslinda Núñez, Adria Santana (recientemente fallecida), Larisa Vega, Osvaldo Doimeadiós y Manuel Porto, este último espléndido en su interpretación.

Los principales roles infantiles los asumen Olo Tamayo, Liliana Sosa, Carolina Fernández, Daniel Ramírez y Ernesto Escalona, conocido por su papel en *Habanastación*.

Basada en una obra teatral del director de La Colmenita, Carlos Alberto Cremata, sobre la pieza original del ruso Alexander Jmelik, *Y, sin embargo...* destaca por sus profundos valores filosóficos y universales.

Realce adicional merecen las 12 canciones elegidas para la banda sonora, todas de Silvio Rodríguez, dos de ellas inéditas (*Cosmonauta* y *Cayó una estrella*), en perfecta sintonía con la historia.

<http://www.cubasi.cu/cubasi-noticias-cuba-mundo-ultima-hora/item/5610-y-sin-embargo-un-filme-cubano-sobre-el-derecho-a-sonar>

Más información en

<http://www.cubacine.cult.cu/sitios/ficcion/index.php?Pelicula=Y,%20sin%20embargo...>

<https://cinecubanolapupilainsomne.wordpress.com/2012/04/17/y-sin-embargo-2012-de-rudy-mora/>

<http://www.lajiribilla.cu/articulo/4233/la-colmenita-y-sin-embargo-se-mueve>

ORGANIZA:



1542

**Universidad Zaragoza**Vicerrectorado de Cultura y Política Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de TeruelLugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)