

# “Joyas del cine mudo: Maurice Tourneur”

Huesca, miércoles 19/11 - Zaragoza, martes 18/11

## Victory

de Maurice Tourneur. EEUU, 1919, 62 min. B/N (tintado)



### Sinopsis:

**Axel Heyst vive en pequeña una isla situada en los mares del sur con la única compañía de su ayudante, Wang, y la intención de no meterse en ninguna clase de problema. Sin embargo, tras una visita a un enclave comercial, acoge a una joven de vida difícil llamada Alma. La tranquilidad termina pronto cuando Mr. Jones y sus dos secuaces, Ricardo y Pedro, llegan al lugar convencidos de que Heyst tiene enormes riquezas en la isla.**

privada de Heyst en busca de dinero, dando lugar a todo aquello que el protagonista quería evitar. A pesar de que la película está infestada de frases y sentencias de esa filosofía tan inútil que practica Heyst y de momentos melodramáticos que son clichés a la enésima potencia, el director Maurice Tourneur logró sacar buen partido de la presencia de los secuaces, convirtiéndolos en centro del interés a través de una historia narrada por el personaje de Chaney.

<http://www.cinefania.com/movie.php/3342/es>

Un típico melodrama de aventuras exóticas, con un joven llamado Heyst (Jack Holt, que alguna vez fue joven) que vive aislado en su propia isla de Oceanía o Asia Oriental, leyendo los libros de su padre, en los que recomienda no meterse en problemas y desinteresarse de las cuestiones mundanas, incluidas mujeres (no queda bien explicado cómo es que, si siguió al pie sus propias reglas, el viejo Sr. Heyst pudo tener un hijo). De vez en cuando Heyst va a una isla comercial, donde compra avituallas y pasa algunos días. En una de esas visitas, Heyst conoce a una chica que integra una orquesta de señoritas que se presenta en el lugar. Maltratada por el director y su esposa, y acosada por el dueño de una posada (Wallace Beery), Heyst se involucra con ella y la salva de los ogros, llevándosela a su isla. Las complicaciones usuales surgen con la visita de un rufián (Ben Deeley) con sus dos secuaces (los amenazadores Bull Montana y Lon Chaney, caracterizado en un tipo latinoamericano). Por supuesto, los pillos irán a la isla



**Dirección:** Maurice Tourneur.

**Guión:** Stephen Fox (Jules Furthman) basado en la novela homónima de Joseph Conrad.

**Fotografía:** René Guissart.

**Intérpretes:** Jack Holt, Seena Owen, Wallace Beery, Ben Deely, Lon Chaney, Bull Montana.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

ORGANIZA:



1542

**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel