

# “Un paseo por el cine cubano”

Zaragoza y Teruel, martes 21/10 - Huesca, miércoles 22/10

## Los pájaros tirándole a la escopeta

de Rolando Díaz. Cuba, 1984, 76 min. Color



**Dirección y guión:** Rolando Díaz.

**Fotografía:** Pablo Martínez.

**Música:** Juan Formell.

**Vestuario:** Derubín Jácome.

**Montaje:** Jorge Abello.

**Intérpretes:** Reynaldo Miravalles, Consuelo Vidal, Alberto Pujol, Beatriz Valdes, Silvia Planas, Nestor Jiménez.

### Sinopsis:

**Dos jóvenes enamorados deciden que se conozcan sus respectivas familias. La relación que surge entre el padre de la novia y la madre del novio provoca una inesperada reacción de rechazo en los hijos. Las contradicciones surgen no solo entre las dos generaciones, sino también entre los dos sexos, evidenciando la desigualdad entre el hombre y la mujer en el plano social y familiar.**

En tono de comedia, este filme trata sobre los conflictos generacionales, el machismo y la preocupación por las apariencias. Los conflictos que surgen entre los protagonistas muestran una lucha contra la vieja moral que coexiste con los nuevos conceptos y formas de vida que proponen las transformaciones de la sociedad revolucionaria. La película obtuvo numerosos galardones en distintos festivales.

-Primer Premio Catalina de Oro al mejor filme, Premio al mejor guión, Premio al mejor actor (Alberto Pujols), Premio Especial de actuación (Silvia Planas) en el XXIV Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, Colombia, 1984.

-Tercer Premio Coral en el VI Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. La Habana, Cuba, 1984.

-Seleccionado entre los filmes más significativos del año. Selección Anual de la Crítica. La Habana, Cuba. 1984.

-Premio Rubén Martínez Villena otorgado por la UJC. La Habana, Cuba.

-Premios Caracol al mejor filme (ex-aequo) y mejor sonido en el Festival Nacional UNEAC de Cine, Radio y

Televisión. La Habana, Cuba. 1984.

-Premio a la mejor actuación femenina a Consuelito Vidal en el Festival de Cine de Bogotá. Colombia. 1984

-Premio a la mejor película de habla hispana en la Semana de Cine de Autor. Benalmádena, España. 1986.

-Tercer premio en el Festival Internacional de Cine. Harare, Zimbabwe. 1987.

Rolando Díaz (La Habana, 1947) comienza su trayectoria vinculado al cine documental a través del Noticiero ICAIC Latinoamericano. Los pájaros tirándole a la escopeta supone su primer largometraje de ficción, convirtiéndose en una popular comedia. Además dirige obras como *En tres y dos* (1985), *La vida en rosa* (1989), *Melodrama* (1995), *Cercanía* (2004), *La vida según Ofelia* (2007) o *Puzzle* (2010). Desde 1994 reside en las islas Canarias (España), donde se desempeña como profesor de la Escuela de Actores. También imparte clases en la Escuela de Formación de Guionistas de la Fundación de Investigaciones del Audiovisual, con sede en Valencia (España). Trabaja como director adjunto del Festival Internacional de Documentales Miradas Doc y como codirector del Laboratorio de Escritura de Guiones (LEAC) del Gobierno Autónomo de Canarias.

<http://www.cubacine.cult.cu/sitios/ficcion/index.php?Pelicula=Los%20p%201jaros%20tir%20ndole%20a%20la%20escopeta>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Rolando\\_D%C3%ADaz](http://es.wikipedia.org/wiki/Rolando_D%C3%ADaz)

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
Salón de actos Biblioteca  
María Moliner  
(Campus Pza. S. Francisco)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C.M.U Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel